

## CURRICULUM

### ROBERTO RUSSO

Roberto Russo è nato il 3 Marzo del 1960, si è laureato in Giurisprudenza con una tesi sul rapporto fra i Borboni e i filosofi napoletani alla fine del 1700.

Dal 1979 al 1993 è programmatista regista di Kiss Kiss Network e direttore artistico, dall'88 al 93, di Kiss Kiss Music e Kiss Kiss Italia.

Dal 1983 al 1986 conduce programmi, ed è programmatista regista a **Rai Stereo Uno**.

I suoi primi spettacoli, nel 92, 93 e 94 (**Escursione a Normalindi** con Monica Nappo, e **Primo Taglio**) sono stati prodotti dal Teatro Sancarluccio di Napoli).

Nel '95 è uno dei vincitori del **Laboratorio di Drammaturgia del Piccolo Teatro di Milano** con "Neroluce".

Nel '96 è finalista del **Premio Studio 12** di Roma con "Esercizi del giorno".

Nel '97 "Visite fuori orario" è segnalato al **Premio Flaiano**. Nello stesso anno, con il medesimo testo, è finalista del **Premio Fondi – La Pastora** e viene segnalato alla prima edizione del **Premio Rosso di San Secondo**.

Sempre nel '98 "Le ombre" è finalista al Premio Fondi La Pastora.

Nel '99 "Dopo il segnale" è rappresentato a Napoli, al **Festival di Castiglioncello "Identità"** e alla rassegna "Caserta Città Teatro".

Nel '99 "Quattro di maggio" è finalista all'edizione '99 del Premio Studio 12.

Nel luglio del '99 è fra i Selezionati dall' **OUTIS (Centro nazionale di drammaturgia contemporanea) di Milano**, con "Visite fuori orario".

Sempre nel 1999 tiene dei corsi di scrittura teatrale nell'ambito della rassegna "Caserta Città Spettacolo".

Nel gennaio 2000 è messo in scena al Teatro Elicantropo di Napoli il suo testo "Il Re".

Nel febbraio del 2000 un suo monologo, "Tito Manlio Imperioso" è inserito nello spettacolo "La Confessione" per la regia di Walter Manfrè.

Nel giugno del 2001, "Le Mani Aperte", è selezionato dal **Festival "Il Garofano Verde"**, e, poi, rappresentato, nella forma di mise en espace, al Teatro Belli di Roma.

Nel marzo del 2002 “**Il Grande Cirillo**”, ispiratogli dal **Prof. Franco Carmelo Greco**, ordinario di Storia del Teatro alla Federico II di Napoli, e prodotto dall’ Ente Teatro Cronaca, è messo in scena al Teatro Nuovo di Napoli.

Nel 2004, va in scena “**La Colpa**” con Agostino Chiummariello.

Nel 2005, “**Visite fuori Orario**”, è selezionato come **Dramma del Mese di Marzo** dal portale di Drammaturgia **www.dramma.it**.

Nell’aprile dello stesso anno, presso il teatro Il Primo di Napoli, va in scena “**Mr.Frank davanti al mare**” con Rosaria De Cicco, per la regia di Peppe Miale.

Nel settembre del 2005 vince il **Premio SportOpera** con “**ROSSO!**”

Nel Gennaio del 2006 partecipa con il testo “**La Camorra sono io**” all’iniziativa “La Ferita- quattro autori contro la Camorra” svoltasi prima al Teatro De Poche di Napoli e poi, nell’aprile dello stesso anno, a **Galassia Guttenberg**, e ad Ottobre alla Città della Scienza.

Nel Maggio del 2006 è premiato a Roma quale **Migliore Autore** con “**Confiteor**” nell’ambito del **Premio Schegge D’Autore**.

Nel Luglio del 2006 vince, sempre con “**Confiteor**” il **Nono Festival Internazionale del Corto Cinematografico e Teatrale di Mompeo (Rieti)**

Nell’Ottobre del 2006 scrive una libera elaborazione della sceneggiata “**‘O Schiaffo**” che va in scena al Teatro Trianon di Napoli.

Nel Maggio del 2007 è finalista a Schegge d’autore con “**Rosso!**”, rappresentato al Teatro Colosseo di Roma.

Nel Giugno del 2007 pubblica con l’editore Graus il libro “**La Camorra sono io**”, testo teatrale con la prefazione del **Prof. Amato Lamberti**.

Lo stesso lavoro, nell’Agosto del 2007, è “**Libro del Mese**” per il **Portale di Drammaturgia [www.dramma.it](http://www.dramma.it)**. E, fra il 2007 e il 2008, viene rappresentato per “I Teatri della Legalità” per la regia di Agostino Chiummariello.

Fra il 2008 e il 2009, il Liceo Classico “Adolfo Pansini” di Napoli sviluppa due laboratori teatrali con il sostegno della **Comunità Europea** su due suoi testi: “**Il Bivio**” e “La Camorra sono io” messi poi in scena al Teatro Acacia di Napoli.

Nel 2009 è finalista di Schegge d’autore con “**Era la sua fotografia**”.

Nel Novembre del 2009 pubblica il racconto “**Alla fine del Viale**” inserito nel libro “La Ferita” edito da Ad Est dell’Equatore. Il libro vince nel 2010 il **Premio Roberto Dinacci – Elsa Morante**.

Nel Maggio del 2010, **Enzo Moscato** presenta a Villa Pignatelli, in forma di lettura scenica, “Alla fine del Viale” nell’ambito del **Maggio dei Monumenti**.