

P R E C A R I

di

ROBERTO RUSSO

Personaggi **ACHILLE, il Compagno Precario**
ETTORE, l'ex Marito Precario
MARA, la Vicina Precaria
(ELENA, Fedifraga Assente, e NON PRECARIA)

I ATTO

SCENA 1

*La scena è in penombra. E' una notte che sta scolorando in un'alba invernale. Sullo sfondo, quasi a chiudere la comune, una lunga finestra. Un po' più avanti, a destra, di lato, un albero di Natale, spento. A seguire, rispetto, all'albero, leggermente convergente verso il centro, una struttura composta da una pedana, e tre assi di legno con due velari a simulare un piccolo teatrino con palchetto. Ancora a destra per chi guarda, ma spostato di molto a destra, un tavolo stile Reguitti, con le rotelle. Tornando, invece, al centro della scena, in posizione centrale, abbastanza avanzato e parallelo alla finestra, c'è un divano a cinque posti. Sulla sinistra, leggermente convergente verso la scena, in modo da essere visibile, la porta d'ingresso dell'appartamento. Si vede oltre la finestra, una luce proveniente da una torcia elettrica. In sottofondo, ad accompagnare l'intera azione, i **Kings of Convenience con Live Long.***

Quel "qualcuno" che illuminava la finestra con la torcia elettrica, ora sta armeggiando. Riesce ad aprire la finestra. La luce sale leggermente. Ora è visibile l'uomo con un passamontagna. Facendo molta attenzione l'uomo passa all'interno dell'appartamento, due grosse valigie, poi uno zaino, infine una gabbietta per uccellini, scavalca egli stesso. Chiude con delicatezza la finestra. La gabbietta cade e si sente un cinguettio. L'uomo recupera subito la gabbietta e si ferma come per accertarsi che il rumore non abbia messo sull'avviso chi, probabilmente, si trova all'interno dell'appartamento. Dopo qualche secondo, l'uomo si muove cautamente ma urta contro le valigie, inciampa, cerca di mantenersi da qualche parte. Mani, braccia, annaspano disperatamente nel vuoto...l'Uomo cade con grande fragore, urla per il dolore, l'uccellino cinguetta disperato. Si ode una voce provenire dall'esterno....

ACHILLE (v.f.c.) Che è successo!? Chi è!?

ETTORE (lamentandosi) Amici!

ACHILLE “Amici” di chi!?

ETTORE Mi aiuti!! La gamba!

ACHILLE Chi è!? Quale gamba!?

(Luce. L'uomo che è caduto entrando dalla finestra è nascosto dietro alla spalliera del divano. Entra in scena Achille. E' in pigiama, con i capelli arruffati, appare molto agitato e spaventato)

ETTORE La gamba destra!!

ACHILLE La gamba destra di chi!?

ETTORE Vuole le generalità della gamba!? Mi aiuti!

(fa capolino a fatica dietro la spalliera. Ha ancora il passamontagna. Achille, sobbalza. Prende la pantofola e la impugna come se fosse una pistola)

ACHILLE FERMO!

ETTORE E' carica!?

(Achille, interdetto, guarda la pantofola. Poi, deciso..)

ACHILLE Sì!

ETTORE E lei mi minaccia con una pantofola carica!?

ACHILLE Poche chiacchiere! Lei si è introdotto notte tempo con un passamontagna!

ETTORE Sono le 5 passate, e se il problema è questo....

(Ettore si sfilava il passamontagna)

Adesso mi da una mano!?

ACHILLE *(trasale)* Ma lei...è un UOMO!!!

ETTORE Ma no! Sono un pacco di Natale! Non vede!?! Sono sotto l'albero!
 ACHILLE Non faccia lo spiritoso! Chiamo la polizia..
 ETTORE Per dire cosa!?
 ACHILLE ...che un ladro si è introdotto in casa mia...
 ETTORE Non è casa sua. La racconti giusta...Mi vuole aiutare!?! Si o no?
 ACHILLE No! Perché dovrei!?
 ETTORE E lo Spirito Natalizio!?
 ACHILLE Me ne frego! (*scorge qualcosa sul divano*) Stia lì che ora glielo do io lo spirito natalizio!

(*Si dirige verso il divano, prende il cellulare*)

ETTORE E così io sarei un ladro...
 ACHILLE Certamente! (*compono un numero di telefono*)
 ETTORE E secondo lei, un ladro, la mattina del 23 dicembre, per andare a rubare, si porta anche la gabbietta del canarino!?
 ACHILLE (*interdetto, parla al telefono*) "Pronto Polizia..?"

(*Ettore gli alza davanti al muso la gabbietta. La grinta di Achille nell'avvertire la polizia pare aver subito un duro colpo*)

ACHILLE (*farfugliando al telefono*) "No...niente...ho sbagliato!
 (*si inalbera*) Che le devo dire!?! E' un reato sbagliare il numero di telefono!?! E allora..Non ho sbagliato! Volevo fare gli auguri di Natale a tutto il Corpo di Polizia! Contento!?"
 (*chiude la comunicazione*)
 Le concedo che rubare con la gabbia del canarino è fuori dagli schemi...
 ETTORE L'ha capito! E adesso.... ? (*tende la mano per farsi aiutare*)
 ACHILLE Prima, si qualifichi!

ETTORE Ma che fa!? Il carabiniere!? Sapevo che faceva l'attore...*(ridacchiando fra sé)* Va bè, “ l'Attore” poi...Mi chiami Elena...piuttosto...

ACHILLE *(interdetto)* Elena...non c'è...
(d'impeto, dopo aver realizzato) Ma...come si permette!? Chiamare “Elena” la Mia Signora!? Io la sorprendo in piena Violazione di domicilio e lei si consente queste libertà inaudite!?

ETTORE Ce l'ha un taccuino? Un block notes?

ACHILLE *(sorpreso)* No..

ETTORE Vede, se lei avesse avuto un taccuino, ora avrebbe potuto prendere degli appunti..

ACHILLE Ma che dice!?

ETTORE *(dandogli sulla voce con tono da legale in udienza)* Punto uno: Elena non è la sua signora, ma tutt'al più..la sua amante o, più propriamente, detta, Concubina..

(Achille sta per protestare ma Ettore lo sovrasta con lo stesso tono)

Punto due: la Violazione di domicilio, sancita dall'art. 614 del codice penale, punisce chiunque si introduce clandestinamente o con l'inganno nell'abitazione altrui..

ACHILLE Lo vede? E' il suo caso!

ETTORE Ma per niente, signore caro, e glielo dice un legale! Questa non è abitazione “altrui”, bensì, “Casa mia”!

(Achille si avvicina ad Ettore. Lo guarda da molto vicino. Pare sconcertato)

ACHILLE Ma...tu...ma lei! Ma tu...ma ...ma lei...

ETTORE Pensa di farmi impressione perché conosce i pronomi personali!? Li conosco anch'io! “Noi, Voi, Essi!”. Io sono Ettore!

ACHILLE *(deciso)* E se lei, è Ettore, io sono Achille! E converrà che fra Ettore ed Achille, non c'è storia! Si legga l'Iliade!

ETTORE Non si dia delle arie, erano altri tempi! E oltre ad avere un nome, ho anche una qualifica: sono il Marito di Elena!

ACHILLE EX Marito! Molto ex!

ETTORE Ora mi aiuta o devo denunciarla per omissione di soccorso!?

(Sbuffando, Achille si avvicina ad Ettore e lo aiuta ad alzarsi. Ettore sembra molto dolorante)

ETTORE Ahi! Che DOLORE!! Faccia piano...PIANO!

ACHILLE E non si abbandoni come un salame!

(Ettore è abbarbicato ad Achille che lo sorregge a fatica)

ETTORE “Salame” potrebbe configurare il reato di ingiurie dell’art 594, punito con la reclusione fino a sei mesi! Stia attento!

ACHILLE E mi aiuti anche lei!

(Inavvertitamente lo spinge)

ETTORE Ha tentato di colpirmi con un pugno! Lo confessi! Sono “Percosse”! Articolo 581!

ACHILLE Ma dove sta andando!?

(Ettore, nonostante sia claudicante guida Achille, che lo dovrebbe condurre, fino all’albero di Natale che è spento. Giunti vicino all’albero, Ettore, si ferma)

ACHILLE E adesso!?! Sono io che devo condurla!

ETTORE Ma che è!?! Un Tango ch  “deve condurre lei”!?! Vuole farmi da “Cavaliere”!?! Non si metta strane idee in testa!

(scandalizzato) Questa casa...da quando sono andato via...SODOMA E GOMORRA!

ACHILLE Ma che vuole fare!?! Abbiamo sbagliato direzione!

ETTORE *(serio)* L’accenda...

ACHILLE Che cosa!?!

ETTORE L'albero. Spento, è triste!

ACHILLE Ma lei pensa all'albero!?

ETTORE Io sono un uomo "luccicante"! Se vedo una cosa spenta, la devo accendere!

ACHILLE E perché non si dà fuoco!? Faccia il Bonzo!

ETTORE Accenda, per piacere. Nonostante l'imminente tragedia familiare , è pur sempre Natale!

(Achille con delle evoluzioni per non far cadere Ettore, si piega per attaccare la spina dell'albero)

ETTORE Attento...attento...

ACHILLE *(sotto sforzo)* Lei è veramente...insopportabile...Elena lo dice sempre..

ETTORE Elena è donna affettuosa ma un po' rude..Quando dice "insopportabile", vuol dire "Meraviglioso"!

(Finalmente Achille riesce ad accendere l'albero)

ACHILLE Ma stia zitto...*(l'albero si accende)* Ora è contento?

ETTORE Io l'albero lo facevo meglio... *(nota il piccolo palco)*
E cosa mi rappresenta questo catafalco? E' una cappella gentilizia? Lei deve essere un tipo previdente: sta allestendo già la sua camera ardente, dica la verità..

ACHILLE *(gelido)* E' la mia sala prove...

ETTORE *(borbottando)* "Sala prove"...Il mio soggiorno è diventato un luna park, si vergogni...

(Sbuffando Achille lo porta vicino al divano. Ettore si siede. Si lamenta)

ACHILLE Guardi, mi fa pena..Io mi rendo conto che a Natale, nella sua condizione, ci si possa sentire soli, abbandonati...

(Ettore fa cenno di no con il dito)

ACHILLE Come “No”!? E’ umano. Ma io sono un artista ed ho una sensibilità superiore e comprendo questo suo difficile momento!

(come un personaggio teatrale)

Ma introdursi qui, come un “gatto randagio”...!

(uscendo dal personaggio) Le è piaciuta la metafora?

ETTORE Per niente..

ACHILLE Fa lo stesso..

(riprende con il tono accorato del personaggio)

“...Come un gatto randagio” triste! Disperato! La dice lunga sulla mancanza di dignità di un Ex marito!

ETTORE Ne avesse azzeccata una in tutto questo sproloquio! Sull’ “Artista”, tralascio. Sulla “sensibilità superiore”, pure. Ma sull’ex marito, non tralascio..

ACHILLE Lei non è l’Ex Marito di Elena!?

ETTORE No. Io sono il Marito “Precario” di Elena. Sono un Coniuge in stand by...Vede, caro signor “Artista”, per sua scienza, la Separazione non chiude il Matrimonio, lo sospende!

(si infervora) E’ solo un Intervallo fra il primo ed il secondo tempo di un Rapporto Coniugale! Vuole vedere la Sentenza!? Ce l’ho!| Se la vuole vedere ce l’ho qui!

(compie un movimento sul divano che gli provoca dolore)

Ahia! Non le rimorde la coscienza!? Lei è responsabile di questi miei patimenti!

ACHILLE E allora, patisca velocemente, si riprenda le sue masserizie, quella è la porta e Buon Natale!

(per la prima volta pare davvero notare la quantità di roba che Ettore ha portato con sé)

A proposito..ma che significa tutta questa roba?

ETTORE Mi ascolti, e non caschi per terra!

ACHILLE Cascare!?

ETTORE Certo! Perché qui casca l'asino! E di asino, c'è soltanto lei! Le comunico che ho traslocato e da casa mia, non mi muovo!

ACHILLE *(trasale, furibondo)* NON SI MUOVE!?! Ma io la prendo a calci!

ETTORE Ah! Articolo 381! Percosse! Sei mesi di reclusione!

ACHILLE Ma io...La strozzo con queste mani!

ETTORE Bene! Articolo 584!Da 10 a 18 anni!

ACHILLE E allora...LE SPARO!

ETTORE Benissimo! Articolo 56! Tentato Omicidio! Da 24 a 30 anni!

ACHILLE Piuttosto che averla qui, vado all'Ergastolo!

ETTORE E con le Aggravanti ci arriva, sa?

ACHILLE Lei se ne deve andare S U B I T O !

ETTORE Dovrà passare sul mio corpo!

ACHILLE Chiamo Elena! *(riprende il cellulare)*

ETTORE Bravo! Complimenti! Lei ama mia moglie?

ACHILLE La sua EX Moglie! Sì! La amo!

ETTORE E questa donna che lei pretende di amare, ora, dove si trova?

ACHILLE A Parigi, per un meeting aziendale...

ETTORE *(ironico)* Perfetto! Di male, in peggio! E lei, chiamerebbe, all'Estero, la donna che ama alle 5,30 del mattino, rischiando di provocarle un infarto!?

ACHILLE Eh! Addirittura!?! Un infarto!?

ETTORE Eh, sì, caro signore! La sua irresponsabilità è pari solo alla sua insensibilità! Lei strappa dal giusto sonno, alle ore 5,30 del mattino, una donna che si trova in terra straniera e che al solo squillare del telefono sarebbe assalita da terribili pensieri!

 “Cosa sarà successo!?! E' andata a fuoco la casa!?! O forse il mio amato Ettore non si è sentito bene!?!”

ACHILLE *(posa il cellulare)* Quest'ultima cosa non la penserebbe mai!
Gliel'assicuro!

ETTORE Conosce pochissimo quella splendida donna! Com'è caduta in
basso la mia meravigliosa casa!

ACHILLE *(urlando)* BASTA! SE NE VADA!

ETTORE *(urlando ancora più forte)* NON ALZI LA VOCE CON ME!

ACHILLE LEI NON URLI!! E' IN CASA MIA!

ETTORE SONO IN CASA DI MIA MOGLIE! ED E' PURE LA MIA!

(si ode battere con forza alla porta)

SENTE QUESTI COLPI!?! SONO LE VOCI DEGLI ANTENATI
CHE SI RIBELLANO A QUESTO SCEMPIO!

ACHILLE IMBECILLE! E' LA PORTA!

ETTORE E NON BUSSANO AL CAMPANELLO!?!

ACHILLE NON FUNZIONA!

ETTORE E che diamine! Nemmeno il campanello! L'avete ridotta a una
stalla!

(Achille va verso la porta)

ACHILLE CHI E'!?!

MARA *(voce querula, fuori campo, urlando)* CHE BACCANO
BACCANALE! BACCAGLIANTE BACCALA'!

ETTORE Ha detto "baccalà"?

(Achille fa cenno di sì)

E allora, ce l'ha con lei, apra...

SCENA 2

(Achille, apre la porta e sulla soglia, compare Mara, in tuta da casa. La donna è molto avvenente, parla, anzi, urla con voce querula)

- MARA CHE BACCANO BACCANALE! BACCAGLIANTE
BACCALA'!
- ACHILLE Signora, io ...
- MARA CHE CASINO CASERECCIO, CASIGLIANI CASEARI!
(Achille si tappa le orecchie con le mani)
Quale le pare più efficace?
- ACHILLE Di cosa?
- MARA Oh, Sant'Imbuto! Ma fra i due scioglilinguaccia! *(urla)* CHE
BACCANO BACCANALE!..
- ACHILLE *(bloccandola subito)* Questo! E' il migliore! Quello del Baccalà!
- MARA Bene. Signor Achille, glielo dico con assoluta calamità: lei è
sempre stata una personcina introspettosa e irrispettabile. Ma se si
dovesse ripetere questo casino alle prime ore dell'alba, sarò
costretta a rivolgermi in alto loculo..Ecco! Lei mi ha provocato un
danno collaterale, sa? Mi ha fatto perdere la concentrazione!
- ACHILLE Le ripeto, sono mortificato..
- MARA Se lei è morto sfigato o è vivo, a me non interessa. Sono fatti suoi.
Ma io il 27 dovrò soste , e tenere, un provino come spriche
radiofonico. Uno della Radio, un imbecille che non le dico, soste,
e tiene, che ho qualche problema di dislettoctomia... Ammetto
che qualche difetto di pronuncia, ci sia, ma ho una dizione
perfetta! Non le paro? E allora mi stavo esercitando con gli
scioglilinguaccia.
- ACHILLE Alle 5 di mattina lei fa gli esercizi con gli scioglilingua!?
- MARA Perché!? C'è qualche diecio comandamento che dice che non si
possa fare!? Ma perché non si fa gli affaracci suoi!?
- ETTORE *(con voce flautata)* Mara...
(La donna fa capolino, e riconosce Ettore)
- MARA Oh! Santa Creolina! Ettore!

ETTORE Mais oui!

(con un agile balzo, Ettore, si mette in piedi e con andatura sciolta e dinoccolata, si dirige verso la porta. Achille lo osserva sbigottito)

ACHILLE Ma non si era slogato la gamba!?

ETTORE Gamba!? Ma chi gliel'ha detto!? Assolutamente no! Il gomito...!
Quello mi duole un po'..

ACHILLE Lei è un cialtrone bugiardo!

(Ettore, senza darsene per inteso, con fare galante, prende la mano di Mara e, sempre accompagnandola, la fa accomodare all'interno dell'appartamento come se la stesse facendo sfilare)

ACHILLE “Collezione Primavera Estate...Modello: spriche radiofonica con
Senza tetto”!

MARA Cattivo e indivioso, ecco!

(Ettore la fa accomodare sul divano)

ETTORE Da quanto tempo, Mara...

MARA Sei tornato!

ETTORE Certamente...

ACHILLE Assolutamente, no!

MARA Per restare..?

ETTORE E' chiaro...

ACHILLE Manco per sogno!

MARA Io devo fare questa provinatura come spriche il 27..

ETTORE *(accavalla le gambe)* Ah! Interessante!

ACHILLE *(provocatorio)* Gradiscono, che so...un cappuccino...un caffè..un
bitter...?

- ETTORE Il bitter, no! Un caffè...! Ecco! Che ne dici, Mara?
- ACHILLE *(gelido)* Se lo faccia con la cicuta! Da solo!
- ETTORE Ha un pessimo carattere..
- MARA Ma no! E' un tipo tranquillante! Quando stavi qui, attraverso i muri, si sentiva un gran casinotto dalla camera da letto!
- ETTORE Modestamente....
- MARA Oggi, invece, è tutto silenziatore! Bellissimo! Non arriva nessun rumore...nemmeno uno strillette! Un silenzio...da Monastario!
- ACHILLE *(gelido)* Avete finito!?
- ETTORE *(scandalizzato)* Ma si rende conto che abbiamo un ospite!? Ma che figura mi fa fare!?
- ACHILLE A lei!? E che figura dovrebbe fare!? Quella dello sfollato!
- ETTORE *(con atteggiamento complice, da uomo vissuto)* Ebbene si, cara Mara. Hai centrato. Quando c'ero io, questa casa riluceva di luce propria. Funzionava anche il campanello della porta, a Natale l'albero era tutta un'altra cosa, e dal talamo nuziale giungevano urla di piacere che assordavano il Condominio...
- ACHILLE Perché lei si comprava i dvd porno! Elena me l'ha detto! Depravato!
- ETTORE ..Invece il silenzio da Monastero di cui mi hai parlato, è il prodotto del qui presente frate...cioè, signor...Signor?
- MARA Achille!
- ETTORE Achille...una persona molto...come dire..
- MARA Discretina?
- ETTORE Altro che dislessica! Sei la voce della Verita'! Ma più che "discreto", direi, "SCARSO"! "MOLTO SCARSO"!
- (ridono entrambi)*
- ACHILLE Avete finito? Bene. E allora, la signora Mara deve sapere..

ETTORE *(troncandolo)* Non deve sapere niente ! Deve prepararsi per il Provino!

(si tira su, trascina Mara e la fa accomodare sul palchetto)

ACHILLE *(disperato)* Quella è la mia sala prove!

ETTORE Ma non sia egoista! E' Natale!

ACHILLE *(minaccioso)* Solo fra due giorni! Ma io, prima la sgozzo e poi, giuro, che vado alla Messa di Mezzanotte e me lo confesso!

ETTORE Lei sta incappando nell'articolo 339. Reato di minacce. Davanti a una testimone. Fino ad un anno di reclusione...

(Mara è sul palchetto. Fa una piroetta. E' contenta come una bambina)

MARA Faccio gli scioglilinguaccia su questo porchetto!?

ETTORE Non vediamo l'ora!

MARA Oh! Sant'Imbuto! Sono emozionatissima!

Allora..*(con grande serietà)*

“ Oh Traliccio tralucete tra le trote!”

ETTORE BRAVA!

MARA “ IO PETIGOLIONANDO COGLIEVO GLI IONI ELICOIDALI E LI EVITAVO LIEVITANDO”!

ETTORE GRANDE!

ACHILLE BASTA!

MARA IO TRUCIDO TROLL, TRINCIO LE TROFIE AL DENTE E TROTTERELLO TRITANDO TRIPPA

(Ettore prende l'accendino, lo accende e inizia ad ondeggiare)

ETTORE Alè..ooo...Alè...oo..

MARA Incondizionale del verbo RIPITITUCCIARE!

IO RIPITITUCCEREI...

TU RIPITITUCCERESTI...

(Intanto Achille, cerca di avvicinarsi disperatamente al palchetto. Ettore cerca di trattenerlo)

EGLI RIPITITUCCEREBBE...

(Achille, finalmente, giunge sul palchetto)

ACHILLE Grazie per l'esibizione. Supererà certamente il provino, ma ora deve sapere che il suo amico, stanotte, si è introdotto qui come un ladro...

ETTORE Ah! Come un ladro proprio no!

ACHILLE Ma come un accattone, si!

ETTORE Questo, non glielo consento! *(trae dalla giacca un foglio)*. Io ho la carta!

ACHILLE E non le dico quale uso dovrebbe farne, ma potrebbe immaginarlo!

ETTORE Che volgarità! Davanti ad una Signora e, per giunta, sotto Natale!

(prende Mara, la fa scendere dal palchetto sempre accompagnandola per mano e la fa accomodare di nuovo sul divano)

ETTORE A proposito di Natale, cara, ma domani sera...? Perché, vedi, se non hai programmi, la potresti trascorrere qui...*(guardando Achille con intenzione)*...con Me..e Mia Moglie..

ACHILLE Con lei!? Qui!? Io chiamo la neuro. E' completamente impazzito!

ETTORE E dove altro, caro amico!?

ACHILLE Premesso che preferirei avere un rapporto amicale con una iena ma non con lei...

ETTORE *(a Mara)* Vedi com'è scontroso?

ACHILLE Per me la può trascorrere dappertutto! Meglio ancora se sotto i ponti, ma non qui!

MARA (ad Achille) Lei è un po' cattivuccio, sa? La facevo discretino e invece...

ACHILLE Signora, lo dico anche davanti a lei! Questa storia deve finire!

ETTORE Esatto! Finiamola!

ACHILLE Ah! Bene!

ETTORE La smetta e accetti il fatto compiuto!

ACHILLE Ora la vedremo!

(prende il cellulare. Ettore, si alza e fa per accompagnare Mara alla porta)

ETTORE Se lei permette...

ACHILLE Non permetto!

(Ettore si dirige lo stesso verso la porta, Mara esce ed Ettore resta a parlare sulla soglia, socchiudendo l'uscio. Ora è visibile solo lui, di spalle, mentre parla fitto. Intanto Achille, agitatissimo, armeggia con il cellulare)

SCENA 3

(Achille borbotta fra sé)

ACHILLE Te lo faccio vedere io l' infarto...a me sta venendo una sincope..

(Compone un numero)

E senta bene, lei! Metto il viva voce!

(Ettore lo osserva con compatimento. Anche Mara fa di nuovo capolino)

Voce di Donna f.c. " Si!?! Pronto...?"

ACHILLE (quasi urlando) ELENA! ASCOLTA! TUO
MARITO...ANZI...IL TUO EX MARITO SI E'
INTRODOTTO...

(Viene raggelato da una risata argentina proveniente dal cellulare)

Voce f. c. " Ma siete davvero degli scemotti...!"

- ETTORE *(ad Achille)* E nel dirle “scemotto” la mia Elena, l’ha trattato “da Re”!
- ACHILLE NON E’ LA “SUA” ELENA! STIA ZITTO!
- Voce f. c. “ Sono solo una segreteria telefonica! Ci siete cascati, vero!?”
- ACHILLE Dannata Segreteria Creativa!
- Voce f. c. “ Elena è molto...ma molto impegnata o, più semplicemente, non vuole rispondervi..Comunque, non disperate! Lasciate un messaggio vocale, dopo il segnale acustico, e forse...sarete richiamati..!”
- ETTORE *(puntualizzando)* Ha detto “ Forse”..non ci giurerei..
(ridacchia e riprende a parlare con Mara. Si ode il segnale acustico..)
- ACHILLE *(affannando)* “ ELENA...AMORE...è successa una cosa assurda..il tuo ex...”
- Voce f.c. *(troncandolo)* “ Fatto? Sarete richiamati al più presto! Grazie!”
- ACHILLE *(esasperato)* “Grazie” una cippa!
- ETTORE *(scandalizzato)* Ma che linguaggio da trivio! Non si faccia riconoscere! In questo condominio, ho un nome!
- ACHILLE *(cattivo)* Aveva un nome! Abbiamo tolto anche la targhetta..non so se ha notato...

(Ettore non risponde nemmeno. Continua a confabulare con Mara che non appare ma della quale si ascoltano le esclamazioni..)

- MARA (v.f.c.) Oh! Santissimo Nippolo! Ma cosa mi dici!? E’ terribile!
(Achille si avvicina ad Ettore cercando di dominare l’agitazione ed il nervosismo)
- ACHILLE Senta..

(lo tira delicatamente per la giacca. Ettore con una mano si libera della stretta e continua a parlare con Mara)

Scusi...

(gli batte piano sulla spalla. Con una mano, Ettore, pare spolverarsi la spalla)

EHI! DICO!

(lo tira forte per la giacca ed Ettore con no chalance, ma con decisione, gli molla un calcio all'indietro e lo colpisce alla gamba. Achille urla per il dolore e fa un balzo all'indietro. Ettore si volta appena)

ETTORE Scusi, è stato un riflesso condizionato...

ACHILLE *(lamentandosi)* Mi ha azzoppato! *(si tiene la gamba)*

ETTORE Questa è simulazione da "rosso" diretto...

ACHILLE Lei è un animale! Ha degli zoccoli al posto dei piedi!!

ETTORE E non faccia la scena! Nessun arbitro le avrebbe fischiato un rigore del genere! E poi, rispetti la privacy!

ACHILLE *(lamentandosi)* Che c'entra il rigore...ahi ahi...mi ha rovinato...

ETTORE *(udibile, a Mara, serio)* ..E insomma, la situazione è questa...

Scena 4

(Mara, spalanca la porta, con un gesto sposta leggermente Ettore. Entra con passo felpato, si avvicina ad Achille che vedendo la scena, non si lamenta più ma appare sorpreso. Mara continua ad avvicinarsi. Achille, istintivamente, indietreggia fino al divano. Mara gli gira intorno, gli si pone davanti e gli accarezza il viso)

MARA *(sensuale)* Quando sento certe cose mi sento molto...Matrina...

(Ettore è a braccia conserte e osserva la scena. Achille pare quasi attratto dalla parole e dalle carezze della donna ma, poi, nota l'atteggiamento di Ettore e cerca di apparire assolutamente distaccato ed indifferente)

MARA (c.s.) Gradisce un dolce di Natale? Ho fatto dei dolci...squisilli!
 ACHILLE *(imbarazzato, parlando a scatti)* Eh no...eh no...sto evitando gli zuccheri...
 MARA *(molto sensuale)* Davvero!? Ci pensi...Gli zuccherini sono il dolce della vita...

(Passa la mano sul volto di Achille che cade a sedere sul divano. Poi, la donna, con lo stesso passo felpato, si avvicina alla porta, fa un gesto di saluto ad Ettore, ed esce)

Scena 5

(Ettore chiude la porta. Achille si alza dal divano e assume l'aria di chi la sa lunga)

ACHILLE Mezzucci veramente patetici...
(Ettore si volta e lo guarda con aria interrogativa)
 ACHILLE Ma lei pensa che sia nato ieri? Guardi che non ha davanti l'ultimo dei cretini!
 ETTORE Convengo in pieno! Lei è il Primo in classifica..
 ACHILLE *(deciso)* Senta, bel tipo...
 ETTORE *(netto, sbrigativo)* No, ora senta lei e così definiamo questa faccenda..
 ACHILLE Definiamola!

(Ettore, deciso, si indirizza verso di lui. Achille, pensando che Ettore stia per passare alle vie di fatto, prende una posa pugilistica. Ettore lo osserva con aria di superiorità, poi, delicatamente lo sposta e si siede sul divano)

- ETTORE Allora, poco più di un anno fa io, ed Elena, la mia amata consorte..
- ACHILLE *(sbuffando)* “Amata Consorte..”! Ma chi gliel scrive le battute!?
- Fa tutto da solo o l’ha presa da qualche giornoletto rosa?
- ETTORE *(dandogli sulla voce)* ...“AMATA CONSORTE” e si faccia i Giornoletti suoi! Ci ritrovammo per una recita in una specie di Teatrino Parrocchiale...
- ACHILLE Aspetti...aspetti...sta parlando di me...?
- ETTORE No, di quello che passa...Certo che parlo di lei!
- ACHILLE E allora, la correggo subito. Non era né un Teatro Parrocchiale, né una Recita...era una Rappresentazione in un Teatro Off..
- ETTORE Una cantina...una specie di loculo per sfigati...
- ACHILLE *(con aria di sufficienza)* Come potrei mai discutere con lei del valore dell’Avanguardia Teatrale!?
- ETTORE No, guardi, al massimo era Retroguardia Teatrale, visto che si trovava dietro ad un sottoscala di un condominio sperduto in campagna..Insomma, ci trovammo ad assistere a questo spettacolino nel quale lei faceva la comparsa..
- ACHILLE *(trasale)* Lei chiama “spettacolino” l’Amleto di Shakespeare!?
- ETTORE E l’Amleto di Shakespeare, secondo lei, si svolgeva nell’officina di un meccanico!?
- ACHILLE Vede? Non può capire l’Avanguardia! Era una rilettura in chiave moderna dell’Amleto!
- ETTORE In un’ Officina!?
- ACHILLE Sì! E c’era anche una chiave politica!
- ETTORE No! C’erano solo delle chiavi inglesi! Lo ricordo benissimo e lei faceva la comparsa!
- ACHILLE Io, per sua norma e regola, interpretavo il padre di Amleto! Lo Spettro!

- ETTORE Per carità, era perfettamente in parte nel ruolo del Cadavere! Aveva tre o quattro battute, non di più!
- ACHILLE (*sarcastico*) Lei le definisce “tre o quattro battute”!? Che incompetenza...
- ETTORE (*freddo*) Ho fatto studi classici e cito testualmente: Amleto. Atto Primo, Scena Quarta.
Amleto dice a proposito dello Spettro:
“ Ma non vuol Parlare!” E se lo sostiene Amleto che lei non parlava, è prova documentale!
- ACHILLE Lei ha deciso di sfidarmi e di fare una figuraccia...Bene..
(*con passo agile e spedito, Achille guadagna il palchetto e con voce stentorea*)
- ACHILLE Amleto Atto Primo, Scena Quinta! Il Monologo dello Spettro!
- ETTORE Ha deciso di ammorbare il Natale fino a Capodanno!?
- ACHILLE (*ispirato, recitando*) “ Io son lo Spettro di tuo padre, condannato a passeggiar di notte, e a digiunare in mezzo al fuoco di giorno finchè non saranno purgati e bruciati i delitti compiuti nei miei giorni terrestri...”
- ETTORE Ah! Vede!? I suoi delitti! Non è solo Teatro! E’ realtà!
- ACHILLE (*dandogli sulla voce*) “ Ascoltami dunque! Se hai amato mai tuo padre! Vendica il suo orribile e snaturato assassinio! Sento già l’aria del mattino e devo essere breve...”
- ETTORE (*si alza di scatto*) Obiezione Vostro Onore! Il Reo, confessa!
“Devo essere breve”. Aveva tre o quattro battute!
- ACHILLE “ Oh! Orribile! Orribile! Orribile Troppo!”
- ETTORE Convengo! Era uno schifo!
- ACHILLE “Addio! Addio! Addio!”
- ETTORE Si è deciso! Bene! Se ne vada!
(*Achille, sarcastico, scende dal palco*)

ACHILLE Ma non ci pensi nemmeno! Cosa vuole capire lei! Sono perle regalate ai porci!

ETTORE Senta, Signor “Perla”, veniamo al dunque. Quella sera Elena, che ama questo teatro cimiteriale, decise, alla fine dello spettacolo, di andare a salutare gli attori..

ACHILLE *(sognante)* Eh! Fu un magico incontro...Vedendola, rimasi folgorato..

ETTORE Se la sua folgorazione fosse avvenuta con 3000 volts, non si sarebbe verificato l’illecito che ora le andrò a rammentare....

(si alza e gesticola e parla come in un’arringa)

Per voi, Signori della Giuria, e anche per voi, Vostro Onore, ricostruiamo i fatti.

Il Crimine si consuma alle spalle del sottoscritto che, lasciata la moglie nei camerini, per andare a recuperare la macchina parcheggiata in una specie di aia, antistante il luogo del delitto, ignora che in quello stesso istante, con una serie di raggiri ed artifici, lei, aveva chiesto ed ottenuto, illecitamente, il numero dell’ingenua e sprovveduta consorte..

ACHILLE *(ironico)* “Ingenua e sprovveduta”!?

ETTORE Ah! Lei quindi, con tale esclamazione, mette in discussione la statura morale di mia moglie!? Si verbalizzi subito!

ACHILLE *(intimidito dal tono netto di Ettore)* No no...io volevo solo...

ETTORE “Voleva solo” che!? Discute la statura o non la discute?

ACHILLE No...non la discuto...

ETTORE E allora mi lasci continuare! Il reato da lei commesso quella sera non fu episodico..NO! Ma venne reiterato e continuato! Tramite: sms..nega?

ACHILLE No, però..

ETTORE *(troncandolo)* Incontri Clandestini! Lo nega!?

- ACHILLE No, ma comunque...
- ETTORE ...E, orribile a dirsi, anche con probabili Effusioni Clandestine! Il rapporto fra causa ed effetto appare, inoppugnabilmente, provato! Infatti, a seguito di questa reiterata attività criminale, Elena, mi lascia!
- ACHILLE Ma senta, ragioni! Lei parla di crimini, delitti...e che sarà mai! E' la vita! Si rassegni..
- ETTORE Al tempo, caro signore, Lei dice "si rassegni". Bene.
(con retorica forense) Ma, mi rivolgo alla Corte e a voi, signori giurati...
- ACHILLE Ma c'ha le visioni!? Io m'impressiono!
- ETTORE Non m'interrompa durante l'arringa!
Il qui presente Reo confesso, sostiene che tutto ciò faccia parte del normale andamento della vita...
- ACHILLE Certo! Lo confermo!
- ETTORE Dimentica, il signore in questione, il nesso di causalità fra azione ed effetto! Perché il tradimento, già di per sé riprovevole, si sostanziò in procedimento civile e, infine, in una tragica Sentenza di Separazione!
- ACHILLE Eh! BUM! Che esagerazione!!!
- ETTORE Cos'ha detto? Può ripetere?
- ACHILLE *(un po' intimorito)* Che....esagerazione....
- ETTORE *(esploendo nell'arringa)* "CHE ESAGERAZIONE"!!!! Ma lo sentite!? Questo criminale ha anche il coraggio di dileggiare un uomo così duramente colpito negli affetti!!! E non solo negli affetti!
Sa l'entità dell'assegno che mi ha affibbiato il Presidente della Sezione Famiglia due mesi fa!? La sa?
- ACHILLE Forse....

ETTORE LA SA O NON LA SA!?

ACHILLE *(esasperato)* LA SO!

ETTORE LA SA! SIGNORI DELLA GIURIA! NE ERA A CONOSCENZA! QUINDI IL CRIMINE FU PREMEDITATO! CONOSCE ALLORA 7 e 5?

ACHILLE Sono numeri...

ETTORE Separatamente sono solo dei numeri innocenti, ma l'uno vicino all'altro e con ben due zeri finali, SONO UNA MOSTRUOSITA'!! UN ASSEGNO DI 7500 EURO MENSILI, SPESE ESCLUSE!!!

ACHILLE Ma per piacere! Lei è un professionista! Un avvocato penalista! E certamente sarà anche un evasore!

ETTORE Lei rischia una querela seduta stante!

ACHILLE Ma faccia quello che vuole! Ha uno studio avviato!

ETTORE AVEVO UNO STUDIO! Ha sbagliato la coniugazione del verbo!

ACHILLE E poi, senta, il lavoro non le manca. Ha sempre clienti! Ladri, Assassini, Rapinatori...

ETTORE BRAVO! Difendo i Rapinatori! NON FACCIO IL RAPINATORE! E 7500, spese escluse, li può pagare solo un rapinatore!

ACHILLE E' inutile che si scalda, sa!? La legge è chiara: lei deve far mantenere ad Elena lo stesso tenore di vita...

ETTORE Si trattasse solo del tenore! Ci sono anche Baritono, Basso, Soprano, Mezzosoprano e Contralto! CON 7 E 5, SPESE ESCLUSE, MANTENGO TUTTO IL CORO DELLA NONA DI BEETHOVEN! Altro che Amleto! La mia sentenza è la più sanguinosa tragedia Elisabettiana della Storia!

ACHILLE Lei è pietoso...

- ETTORE NO! Io ispiro pietà! Il lavoro già scarseggiava per la concorrenza ma adesso sono sul lastrico...
- ACHILLE La vada a raccontare a qualcun altro...
- (Tira fuori dalla tasca dei fogli)*
- ETTORE ECCOLA! E' LEI! NON SI AVVICINI TROPPO! E' PERICOLOSO!
- ACHILLE *(istintivamente, intimorito fa un passo indietro)* Ma che cos'è!?
- ETTORE E' LA SENTENZA!
- ACHILLE *(sollevato)* E quanto la fa lunga!
(ironico) E che fa, esplose?
- ETTORE *(cupo)* No...MORDE! La osservi bene: questo è il mio Certificato di Indigenza!
(drammatico, accorato) Avevo parcheggiato in divieto di sosta. Il vigile si avvicina, sta per farmi la multa e allora io, tiro fuori lei: LA CARTA! Il vigile, quell'anima sensibile, legge e....si scioglie nel pianto!
“ Vada buon uomo....”
- ACHILLE *(ironico)* Molto commovente. E allora? Io...noi...che c'entriamo con tutto questo!?
- ETTORE Rapporto causa-effetto. Voi siete gli artefici...
- ACHILLE Noi!?
- ETTORE Certamente! Mi segua: io sono alla guida, lei perde il controllo della sua auto, mi tampona e mi rompe un faro..Cosa mi ha provocato?
- ACHILLE Un danno, credo...
- ETTORE Bene! Ha afferrato il concetto! Un DANNO!
- ACHILLE Ma che c'entra l'auto con questa invasione!?

ETTORE La sua relazione con Elena mi ha procurato un danno affettivo, morale ed economico! Mi avete tamponato e adesso, mi fate la lettera all'assicurazione!

ACHILLE Lei è un pazzo!

ETTORE NO! Sono un ex marito, pezzente e disperato, che in prossimità del Natale, non sa dove andare! Elena vuole l'assegno di 7e 5, spese escluse!?

ACHILLE Certo che lo vuole!

ETTORE E si attacca al tram! Non ho soldi, non ho casa e allora....

ACHILLE E allora...!?

ETTORE RESTO QUI!

(Buio. Musica: Frank Sinatra: I've got you under my skin)

Scena 6

(La scena è vuota. Si sente battere alla porta e si ode la voce querula di Mara)

MARA (v.f.c.) E' promesso? Arriva il dolce!

(Battano ancora alla porta, entra Achille con passo deciso. E' palesemente agitato, nervoso, indossa una camicia ma ha ancora il pantalone del pigiama. Apre la porta ma se ne distacca subito preso, com'è, dalla necessità di telefonare ancora ad Elena. Mara entra. Adesso appare ancora più provocante della scena precedente. Ha fra le mani una guantiera)

MARA E' promesso?

ACHILLE (armeggiando con il cellulare) Si si...metta pure lì...

(Mara appare indispettita)

MARA Oh, senta...dico...non sono mica il ragazzo del baro!

(Achille le fa cenno di tacere. Mara si dirige verso il tavolo con le rotelle che si trova a destra e lo porta al centro. Intanto Achille è al telefono)

ACHILLE “Elena! Amore! Ti ho lasciato almeno 20 messaggi, tesoro mio!
Richiamami appena puoi! La situazione è insostenibile!”

(chiude la comunicazione)

MARA Ehi! Achille....

ACHILLE *(soprappensiero, senza nemmeno guardarla)* Quanto le devo...?

MARA Ma che dice!? Ma sa che è veramente inoffensivo!?

(Achille, finalmente, la guarda e resta effettivamente colpito dall'avvenenza della ragazza che gli mostra la guantiera che ha poggiato sul tavolo)

MARA Ogni permessa, è un debito: il dolce!

ACHILLE Ma non doveva...

MARA E certo che non dovevo! Però volevo! Et voilà: Tronchetto di
Natale! La vuole sapere la ricotta?

ACHILLE E' fatto con la ricotta?

MARA Ma no! Non la ricotta...*(scandendo)* La Ri- co-tta...Com'è fatto!
La Ricotta, insomma!

ACHILLE Ah! Si...la Ri...

MARA Cotta..Allora...

(Achille, prende fra le mani la guantiera e osserva con occhio interessato, quasi morboso il tronchetto. Da questo momento, mentre Mara si lancerà nella spiegazione della ricetta, Achille darà voce ai suoi “morbosi” pensieri)

MARA A cosa le fa pensare il Tronchetto?

ACHILLE *(morboso, a parte)* A un avvocato con la testa tronca!

MARA Al Natale! Allora, si prende l'impasto...

ACHILLE (c.s.) Si....

MARA ..e lo si mette nel forno a 180 gradi per 9, 10 minuti...

ACHILLE ...ma anche per 20! Lo biscottiamo!

MARA ...dopo, si toglie dal forno e lo si mette in uno strofinuccio, poi si arrotola e lo si lascia raffreddare per dargli la forma...

ACHILLE No! Lasciamolo informe come un impasto schifoso...

MARA E poi viene la farcitura..

ACHILLE Il momento più bello!

MARA ...con la crema pasticciona!

ACHILLE (*intenso*) No! Con la crema no!

MARA E poi lo si ricopre di cioccolato e diventa tutto marrone!

ACHILLE Geniale! Per la farcitura pensavo proprio a qualcosa di marrone, ma non al cioccolato!

MARA Ma che fa!? Parla da solo!?

ACHILLE No! Sognavo...

MARA A me, quelli che fanno i sognatistici, sono sempre piaciuti tanto! Lei fa l'attorucolo?

ACHILLE (*risentito*) Io sono un attore di fama!

MARA Ma lo so che lei è di fame...

ACHILLE (*scandisce*) Di Fama..

MARA Sì, quella roba lì..Io ho qualche problema con le parole...Fare la spriche della radio per me sarebbe una sognatezza! Ma io lavoro, sa? Faccio un lavoro importante..un lavoro intestinale!

ACHILLE E' un medico!?

MARA Ma no! Un lavoro intestinale!

ACHILLE E cos'è un lavoro intestinale!? E' una cosa interiore!? Intensa!? Di stomaco!?

MARA Ma quale stomaco!! Ora glielo spiego perché lei è un po' corto di coppertonio...Allora il lavoro intestinale è questo: c'è

un'agenzia..c'hanno il mio nome...quando un'azienda ha bisogno per qualche mese di una contabile, mi chiamano...

ACHILLE INTERINALE!

MARA Sì! Intestinale!

ACHILLE E' un lavoro provvisorio..

MARA Sì, è pro visore...ma dopo Natale sarò spriche della Radio!

ACHILLE E come fa a permettersi un appartamento in questo condominio?

MARA Mamma e Papà erano i custodieri del palazzo. L'hanno comprato e me l'hanno lasciato...

ACHILLE Orfana?

MARA Ma no! Ma che Scorfana! Sono vivi! Abitano in Provincia..Ma perché vede sempre tutto scurizzo!?

ACHILLE Mi scusi...quel buzzurro mi ha scosso tutto il sistema nervoso...

MARA Ettore? Dov'è? E' simpaticinissimo!

ACHILLE *(polemico)* Come no!? "Simpaticissimo"! Se apre un fan club, faccio il Presidente! Sta facendo il riposino..Il "bebè" dice che stanotte non ha dormito...

(Mara, gli si avvicina. E' suadente, ammiccante, intenerita)

MARA E lei...? Di notte...dorme?

(Achille è chiaramente imbarazzo e nello stesso tempo è molto tentato ma istintivamente, indietreggia. Ostenta un savoir vivre che non gli è proprio)

ACHILLE Beh, sa...io sono un artista...la mia notte è sempre un po' maledetta...sono un lupo nelle tenebre...

MARA *(molto intenerita)* Un Lupacchiotto...

ACHILLE *(precisando)* Un lupo...adulto...

MARA E, senti, lupacchiotto...io sono molto maternina...non ti preoccupare...tu sei un batuffolone tenero tenero...

(gli accarezza le guance e gli dà dei pizzicotti ai quali, non senza qualche imbarazzo residuo, Achille si abbandona)

Che guanciottoni!!

Scena 7

(Entra in scena Ettore. Sbadiglia, si stiracchia. E osserva i due. Vedendolo, Achille, cambia del tutto atteggiamento verso Mara. Diventa, cioè, freddo, formale)

ACHILLE *(alzando la voce e sottolineando)* Cara Signora, la ringrazio per il dolce, ma purtroppo non posso accettare perché io e la mia compagna evitiamo gli zuccheri..

MARA *(sorpresa)* Ma Lupacchiotto, hai detto che il dolce di Natale ti piaceva!!

ACHILLE Credo ci sia un equivoco..

ETTORE Senta “Lupacchiotto”, volevo complimentarmi con lei per la “finezza” del poster che troneggia nella mia camera da letto...

(Intanto Mara, posa la guantiere sul tavolo e trasporta tutto verso destra. Qui, inizierà a tagliare il tronchetto in varie porzioni)

ACHILLE La sua “ex” camera da letto! Qui, per lei, è tutto “ex”...E quella che ha visto è pop art..

ETTORE Un Poster “elegantissimo”!

ACHILLE Stilizzato..

ETTORE *(stiracchiandosi)* Sì, di Stile ce n’è molto in quel “fuck you” . Per non parlare dell’immagine che è un poema...

ACHILLE Immagino che lei non abbia mai sentito parlare di Andy Warhol..

ETTORE Io non immagino, ma so cosa accadrà fra poco..
 ACHILLE Caspita! Per racimolare i 7 e 5, s'è messo a fare i tarocchi?

(Ettore non risponde, si avvicina alla finestra. Guarda. Resta di spalle. Il suo tono sarà ora serio, netto)

ETTORE Domani è il 24...quando ritorna Elena?
 ACHILLE Domani..
 ETTORRE E' riuscito a parlarle?
 ACHILLE No. C'è sempre la segreteria..
 ETTORRE Le do un consiglio spassionato...
 ACHILLE Preferirei un calcio in bocca..
 ETTORRE Se lo desidera, può averli entrambi ma, per ora, le do solo il consiglio. Domattina, con tutta calma, glielo concedo, lei si sveglierà, farà una bella colazione, la doccia, e poi raccoglierà tutti i suoi stracci..
 ACHILLE *(ironico)* E per fare cosa? Il cambio di stagione?
 ETTORRE *(calmo, ma netto)* No. Per andarsene.
 ACHILLE Davvero? E chi lo dice?
 ETTORRE Lo dico io..
 ACHILLE E lei cosa rappresenterebbe?
 ETTORRE ..Il suo destino...
 ACHILLE Guardi che ha sbagliato mestiere. Doveva fare l' attore..
 ETTORRE Forse è così. Ma in questo caso avrei avuto un ruolo, che lei, invece, non ha.
(un attimo di pausa, poi, si illumina) Che grande idea! Ora le dico io cosa può fare: visto che domani è la vigilia, e non è semplice trovare un nuovo alloggio su due piedi, potrebbe trascorrere la serata da Mara!

- MARA *(entusiasta)* SI!
- ACHILLE *(duro)* Ma nemmeno per sogno! E poi pensa che non abbia capito tutto il “giochetto”?
- ETTORE Di cosa parla?
- ACHILLE Adesso non è il momento, comunque, ba – sta! Devo ricordarle com’è entrato qui?
- ETTORE Ma che noioso! Ripete sempre le stesse cose! Non si rende conto che ormai ci siamo proiettati “oltre”?
- ACHILLE Io so solo che vorrei proiettarla “oltre” la soglia della finestra!
- ETTORE E’ basso..Non mi farei niente..
- ACHILLE Dipende dalla velocità con la quale la proietterei fuori..
- MARA Non fate i cattivi...
- ETTORE La sente la saggezza femminile!?! Non faccia il cattivo! Vivaddio! E’ così chiaro che è fuori parte! Ci rifletta un momento: è Natale, c’è un marito separato e bisognoso, che torna a casa...
- ACHILLE ...che ‘scavalca’ le finestre per tornare a casa....
- ETTORE E’ irrilevante. E questo marito, se lei si ostinasse a rimanere qui, le renderebbe la vita “molto” difficile..
- ACHILLE Sai che paura! C’ho le pantofole che tremano per il terrore...Lasci che Elena torni, e la butta fuori a calci..
- ETTORE Io e mia moglie abbiamo tante cose da discutere. E poi...vogliamo fare un torto alla saggezza popolare? Assolutamente no! E un antico adagio recita: fra moglie e marito..
- ACHILLE ...il marito è cornuto! Fa anche rima...
- (ride con Mara)*
- ETTORE Mi fa piacere che lo trovi divertente! Lei mi definisce cornuto..?
- ACHILLE Beh, un po’ si...
- (Ettore lo incalza con veemente dialettica, che attira anche l’attenzione muta e ammirata di Mara)*

ETTORE Se ne deduce che, quindi, la tresca preesisteva rispetto alla separazione, giusto? *(Achille tace)*

GIUSTO!?! Non ride più? Fa bene. Lei riconosce il danno, la sua responsabilità e, nello stesso tempo, anche il mio diritto al risarcimento! Per questi motivi e per altri che a tempo debito, vi illustrerò, signore e signori della giuria, chiedo che si applichi al reo il massimo della pena e che venga privato di ogni diritto civile per anni 5!

(Mara applaude ammirata)

MARA Santa Naftalina! Sei proprio un Principe del Buco!

ACHILLE *(riprendendosi)* Esatto! E so anche di quale buco si tratta! Senta signor “Azzecagarbugli”, la sfida a trovarmi una sola legge al mondo che le darebbe ragione!

ETTORE Ma stia zitto! La sua ignoranza è ABOMINEVOLE! La Suprema Corte con sentenza 18853 del 15 Settembre 2011 ha sancito il diritto al risarcimento per il Coniuge tradito!

MARA *(ad Achille, dispiaciuta)* Lupacchiotto, ti sei dato la zuppa sui piedi!

ETTORE Ed è una zuppa rovente! E poi, risarcimento a parte, con Elena ci sono vari problemi da risolvere..

ACHILLE Diciamo...7500 problemi, spese escluse?

ETTORE Anche, ma non solo..Perchè fra noi c'è sempre stato un dialogo costruttivo e stimolante!

(Attimo di silenzio. Achille ha l'atteggiamento di chi si è frenato a stento e che, finalmente, esplose)

ACHILLE Ora è troppo! Sapesse quello che dice Elena del suo ex marito...!
E non mi faccia parlare...!

ETTORE No, ora lei DEVE parlare!

ACHILLE Non posso, sono una persona discreta...

ETTORE Si sopravvaluta! Lo ribadisco: non è discreto! E'infinitamente SCARSO!

MARA Ma dai, Ettore, non insistere! Achille è discretino..

ETTORE La parte finale della parola, lo fotografa perfettamente!

ACHILLE Sono giochi di parole degne di lei..ma non mi tocca proprio..

ETTORE Per carità! E chi oserebbe toccarla !? Rischierei la lebbra!

ACHILLE Che banalità...Comunque lei è convinto che con Elena c'era un rapporto perfetto!?

ETTORE Certo! E chi la pensa diversamente, parli ora, o taccia per sempre!

ACHILLE Taccio! Elena me l'ha confessato e io sono vincolato al segreto della Confessione...

ETTORE Mara! Sei un genio!

MARA Io!?

ETTORE Cito testualmente le tue parole: "Dalla camera da letto non giunge alcun rumore..nemmeno uno strilletto..."..giusto?

MARA Sì!

ETTORE "Un silenzio da Monastero!"

MARA Da Monastario! E' vero!

ETTORE Perché il signore, che è vincolato anche al segreto della Confessione, è un Sacerdote!

ACHILLE Ma no!

ETTORE Ora capisco! La mia virginale consorte, colta da una crisi mistica, si è messa in casa un Confessore Personale! Santa Donna!

MARA Achille, sei un Sacerdozio!?

ACHILLE Ma che Sacerdote e sacerdoti! Sono un laico!

ETTORE Vincolato però al voto di castità!

- ACHILLE Per niente! Le piacerebbe pensarlo ma, purtroppo per lei, io CONSUMO quotidianamente e gioiosamente! Non sono un prete e se mantengo il segreto, è solo perché sono una persona seria!
- ETTORE Una persona seria che fa l'attorucolo è, di per sé, un contro senso...
- ACHILLE La pensi come vuole. Ma sappia che il "rapporto perfetto" con Elena è solo una sua illusione...
- ETTORE Lo affermo davanti ad una testimone: lei è un contaballe calunniatore...
- ACHILLE IO!?
- ETTORE LEI! "DON" ACHILLE...
- ACHILLE Vuole così? Bene! Al diavolo anche il segreto! Le sbatto in faccia la verità..
- ETTORE Dica dica..
- ACHILLE No. Glielo metterò per iscritto...
- (va al tavolo con passo nervoso, apre un piccolo cassetto e tira fuori carta e penna)*
- Altrimenti mi dà sulla voce, e non si capisce niente. Invece lei adesso deve sapere cosa pensa realmente la sua ex moglie!
- ETTORE Lo mette per iscritto?
- ACHILLE Sì! *(si siede sul divano e inizia a scrivere)*
- MARA "Scrivo mane, verbo vuole!" Si dice così?
- ETTORE Più o meno...scriva , scriva...
- ACHILLE Scrivo..scrivo...
- ETTORE No, lei adesso deve scrivere!
- ACHILLE E sto scrivendo!
- ETTORE *(a Mara, ironico e provocatorio)* Quest' uomo mi fa pena..Mia moglie..
- ACHILLE ...la sua Ex moglie...

- ETTORE ..è di animo buono. Una volta mi disse: “ Achille è una persona sensibile, delicata..”. Come dire: è un “inconsistente”. Un bambinone sciatto che alle 8 di sera sta ancora in pigiama! Elena ha un forte istinto materno..
- MARA Anch’io mi sento Matrina..
- ETTORE ...E poi, diciamolo, è giuridicamente, inesistente..
- ACHILLE E lei lo è umanamente...
- ETTORE No! NO! Non si distraiga! Continui a scrivere!
- ACHILLE E sto scrivendo!
- MARA Poi leggo io che faccio la spriche!?
- ETTORE Meglio ancora! Scriva ...scriva...
- ACHILLE (*insofferente*) Eh! Lo sto facendo!
- ETTORE Sarà inchiodato alle sue responsabilità! Atto scritto e, quindi, prova preconstituata, documentale e, per giunta, anche alla presenza di una testimone! Per tutte le sue calunnie: condanna e risarcimento! Scriva, scriva...
- ACHILLE No. Non scrivo più..
- ETTORE Lo sapevo! Ha paura!
- ACHILLE No. Ho finito. (*passa il foglio a Mara*). E ora ci facciamo quattro risate..
- ETTORE Ma anche Sedici! Prego, Mara..
- (*Mara prende fra le mani il foglio, si schiarisce la voce e con voce querula*)
- MARA Titolo: I Vizietti dell’Avvocato..
- ETTORE Benissimo! Io annoto!
- ACHILLE Ma che annota!? E’ solo l’intestazione!
- ETTORE ...che configura già il reato di calunnia!
- ACHILLE Faccia come vuole. Mara, proceda...
- MARA (*intenerita*) Sì, Lupic...
- ETTORE (*facendole il verso*) “Lupic”...ma si vergogni!

ACHILLE Non la interrompa chè la cosa è già complicata! Mara!

MARA Sì. Vizièto numero uno! L'avvocato è un...RAZZO!

ETTORE (*sbigottito*) Sono un Razzo!?

ACHILLE (*interdetto*) Sì! No..(*va vicino a Mara*) E' uno "O"!

MARA E' vero, scusa Lupic...Ecco: " L'Avvocato è un Rozzo! Arrogante ed Ignorante!"

ETTORE IO...! ? IGNORANTE!?! Ma se ho letto 10 volte Proust!

ACHILLE Ma non l'ha capito! Guardava solo le figure! Mara! Ancora!

MARA Vizièto numero 2! L'Avvocato è Torchio!

ACHILLE Tirchio!

MARA Sì! Tirchio! Spilorcio e Taccagno!

ETTORE Nego recisamente! Sono AVVEDUTO! E poi, chi ha insistito stamane per accendere l'albero!?! Se lo ricorda!?! Il Sottoscritto! E' palese che sono "charmant" e non bado a spese...!

ACHILLE No!E' PALESE CHE NON E' LEI CHE PAGA LA BOLLETTA!

ETTORE E nemmeno lei! MANTENUTO!

MARA La finite!?! Posso continuare!?

ETTORE Ma sì! Continua pure con queste balle che si è inventato sto Robert De Niro dello scantinato!

MARA Vizièto numero tre! Ettore è insensibile ed egoista!

ETTORE (*trasale*) IO!?! Io che faccio volontariato e che c'ho pure il Pollice Verde!?

ACHILLE Per la bile ce l'ha Verde!

ETTORE Finiamo questa pagliacciata!

MARA Vizièto Numero 4! L'Avvocato è un Sessuomane! Un Porco! Un Uomo da Letto!

(*Achille sobbalza*)

ETTORE Questo è vero! Confesso! Mi arrendo all'evidenza!

ACHILLE (*a Mara*) Ma io non l'ho scritta sta cosa!!

MARA L'ho messa io, Lupic! E' vero! Era insopportabile! Non si dormiva mai quando c'era lui!

ETTORE Cosa vuoi farci, Mara...E' la potenza del Nome! ETTORE! Ero un predestinato!

ACHILLE Ma se ne vada! Lei dimentica che io sono Achille e di fronte a me, Ettore, è un perdente!

ETTORE Premesso che i suoi genitori, già prevedendo il tipo, con grande sarcasmo, l'hanno chiamata "Achille"...ma, se rammenta, mentre Ettore aveva Andromaca, Achille aveva...(insinuante) Patroclo..E non aggiungo più niente...ma lei, certamente, ora che la guardo meglio, ha qualche problema al...(molto insinuante)...Tallone.

(si ode un impulso elettronico. Achille sobbalza)

ACHILLE E' Elena! E' tornata raggiungibile!

(Senza profferire parola, Ettore si avvicina di nuovo alla finestra. Mara torna al tavolo sul quale c'è ancora la torta che ha tagliato a fette. Achille si affanna al cellulare)

ACHILLE Ora le faccio vedere io di che razza di "Tallone" sono in possesso!
(compono il numero) Metto il viva voce.....Glielo faccio dire proprio da lei...

(si pone in attesa)

Voce Femm (f.c.) " Pronto...."

ACHILLE AMORE! MI SENTI!?

(Achille resta raggelato dalla risata proveniente dal cellulare)

Voce Femm (f.c.) " Ma siete davvero degli scemotti...! Sono solo una segreteria telefonica! Ci siete cascati, vero!?"

(Achille chiude la comunicazione. Ettore sta guardando dalla finestra)

ACHILLE *(un po' confuso, perplesso)* Forse ha da fare...c'è anche un fuso orario diverso...Va bè..si sta facendo tardi..

ETTORE A quest'ora sarà difficile parcheggiareVede?

(indica un punto oltre la finestra. Anche Achille si avvicina a lui)

Se li osservo da lontano, tutti quelli che corrono, e che si affrettano, con i pacchi e con le buste della spesa in mano, sembra che trasportino un po' di se stessi ed abbiano un posto preciso dove andare. Una meta..

ACHILLE Poi, da vicino, non è più così...

ETTORE Si corre a vuoto. Sapere dove si è diretti, risolve tanti problemi..

Semmai prima si correva con la speranza che ti aspettasse un lavoro, un amore o anche solo un amico....

(Mara si avvicina con due piattini con un pezzo di dolce)

ACHILLE ...E un giorno ti accorgi che il tuo compito è finito, che non servi più e che quelli che credevi stessero aspettando te, in realtà, aspettavano qualcun altro.

ETTORE E che ti hanno spolpato fino all'osso prima di buttarti via...

ACHILLE E allora protesti, ma nessuno ha voglia di ascoltare un perdente. Tutti sono andati oltre te, e cercano un parcheggio più comodo...

ETTORE Quello che riesci a conquistare solo fregando gli altri...

(Mara dà ad entrambi un po' di dolce e si affianca a loro vicino alla finestra)

MARA Io ho sempre pensato che il mio posto è quello del Dolce!

ACHILLE La torta!?

MARA Sì, ma non tutta! Quando il dolce arriva, tutti sono contenti! A tutti viene l'acquolagna in bocca! Poi, alla fine, resta l'ultima fetta di torta!

ETTORE Quella che viene messa in frigo e si dimentica?

MARA No! La più prelibata! Io sono l'ultima fetta di torta!

(Achille si accosta ancora di più alla finestra)

ACHILLE Ora, se nevicasse, sarebbe perfetto...

ETTORE Ma quella è roba che succede solo nei films...

(La luce cala lentamente mentre i tre sono di spalle alla finestra. Mentre la luce scende, parte Carly Simon con As time goes by)

F I N E I A T T O

II ATTO

Scena 8

*(Al buio, **My babe just cares for me** di Nina Simone, la luce sale lentamente. La disposizione dell'interno, è la stessa. Si notano chiaramente i grossi e pesanti bagagli che Ettore ha lasciato presso l'albero di Natale che è spento. Un corpo è disteso sul divano, completamente avvolto in una coperta. Non si distinguono né il volto, né il capo. Si ode un profondo russare. Entra in scena Achille. Indossa un pigiama bianco ed ha in mano una grossa busta che appoggia vicino al divano. Si ferma interdetto perché non riesce a distinguere testa e piedi del dormiente. Si ferma ad un capo del divano e con decisione inizia a parlare)*

ACHILLE Mi sente? Ronfa da 11 ore! Non le consento di andare in letargo sul mio divano! Resusciti chè le devo parlare....

(delicatamente scopre ciò che si trova ad un estremo del divano e con il quale sta dialogando. Non si tratta della testa di Ettore, ma dei piedi. Pare colpito violentemente dall'insopportabile fetore..)

ACHILLE Questo è un attacco con armi chimiche!

(Si tappa subito il naso, e in tutta fretta copre nuovamente i piedi del dormiente. Scopre, allora, l'altra estremità. E nello stesso istante si ode un terribile russare. Achille si tappa le orecchie)

ACHILLE *(urla)* Un elefante mi barrisce sul sofà! Ha deciso di abbattere il muro del suono!?

(Improvvisamente, Ettore, non russa più. Achille si avvicina ancora di più al divano, prende uno dei cuscini che fanno da schienale. Lo tiene con due mani. Lo avvicina

piano al volto di Ettore come se volesse soffocarlo. Improvviso si ode un ultimo fortissimo russare, Achille sobbalza tenendo il cuscino ancora fra le mani ed Ettore si sveglia. Nota il cuscino fra le mani di Achille)

ETTORE *(sbadigliando)* Omicidio volontario. Articolo 575. 25 anni. Non le conviene..

ACHILLE Sarei assolto con formula piena...!

ETTORE Non credo...

ACHILLE ...Per legittima difesa! Quando grufola, utilizza un'arma impropria! Stanotte ha tenuto sveglia mezzo palazzo! Mara mi ha bussato alle 3! Urlava che c'era un colpo di Stato perché aveva sentito il rumore dei carri armati!

ETTORE *(stiracchiandosi)* Caffè...altrimenti non ragiono...

ACHILLE Perché se la prende con il caffè che è innocente!? Lei non ragionerebbe nemmeno se ingoiasse un'intera piantagione brasiliana!

(Ettore si mette a sedere)

ETTORE Stamattina è in vena di battute? Ho fatto un bellissimo sogno..

(si alza e si sgranchisce. Achille con un calcio gli avvicina le scarpe)

ACHILLE La guerra batteriologica è un crimine contro l'Umanità! Rinfoderi l'Arma Letale!

(Ettore fa spallucce e si rimette le scarpe)

ETTORE Ho sognato che lei mi svegliava, aveva già le valigie pronte...mi consegnava le chiavi di casa e andava via...

ACHILLE Non ha fatto un sogno. Ha visto un film di fantascienza...

ETTORE Questo lo stabiliremo poi...

ACHILLE Per ora c'è un ex marito, ridotto all'elemosina, che ha commesso un paio di reati...

ETTORE La violazione di domicilio è risibile...

(Achille si sposta verso la finestra, fa cenno ad Ettore di avvicinarsi)

ACHILLE Venga un po' a vedere...

ETTORE Senta, è il 24 mattina, Elena tornerà fra poco e io le sto dando la possibilità di andarsene in maniera dignitosa...

ACHILLE Vuole venire o no!?

ETTORE A fare che..!?

ACHILLE A constatare...

ETTORE *(sbuffando)* E constatiamo...

(Si avvicina alla finestra. Achille gli indica un punto della finestra)

ETTORE *(osserva)* E allora?

ACHILLE Cosa vede?

ETTORE Una finestra...

ACHILLE Sia più preciso...

ETTORE Il vetro di una finestra...

ACHILLE ...scheggiato...

ETTORE E con questo?

ACHILLE *(con voce stentorea)* Articolo 635! Danneggiamento! Chiunque deteriora una cosa mobile è punito a querela della persona offesa..

ETTORE E lei si sarebbe offeso?

ACHILLE Mortalmente!

ETTORE Per un vetro scheggiato!?

ACHILLE Reclusione fino ad un anno o multa fino a 390 euro! Allora? Concilia?

ETTORE Che fa!? Il vigile!?

ACHILLE SI! Vigilo sull'integrità di vetri ed infissi! Mi risarcisce il vetro?

ETTORE Ma nemmeno per sogno!

ACHILLE Bene. La denuncio...

ETTORE *(con sufficienza)* E' parva materia..

ACHILLE A me non parve! E' danneggiamento con effrazione! Ho studiato tutta la notte su internet per incastrarla! E non finisce qui!

ETTORE Lei è un incompetente! E per giunta indossa sempre il pigiama! Ma quanti ne ha!?

ACHILLE Un intero armadio! Ma questo è un costume di scena! Lei, intanto, ha violato anche l' Articolo 659! Schiamazzi notturni!

ETTORE Quali schiamazzi!?

ACHILLE Ripetuti e continuati! Stanotte: i suoi bestiali ruggiti. Ieri notte, come recita il 659, mi ha distolto dal sonno con rumori provenienti dal qui presente soggiorno! E inoltre i suoi piedi emettono miasmi mortali, può negarlo!?

ETTORE *(in evidente difficoltà)* E' stato un caso!

ACHILLE che le costerà l' Arresto fino a tre mesi!

ETTORE *(a muso duro)* Va bene. Cosa vuole per non denunciarmi !?

ACHILLE Che se ne vada!

ETTORE Se lo scordi!

ACHILLE Va bè, ci ho provato..Ma ho da chiederle un'altra cosa..

ETTORE E' un ricatto!?

ACHILLE SI!

ETTORE Ci sto! Che devo fare?

ACHILLE Mi deve far ripetere la parte!

(trae dalla tasca del pigiama, un foglio. Ettore guardandolo fisso negli occhi con un' aria di sfida, ricambiata, prende il foglio e gli dà uno sguardo, trasale)

ETTORE LO STRACCHINO TIGELLINO!?! Ma che roba è!?!

(Achille recupera la grossa busta che aveva appoggiato vicino al divano e ne tira fuori una grossa testa di bue di cartapesta)

ACHILLE Il 28 devo registrare uno spot pubblicitario per uno stracchino..

ETTORE Vedo che lei fa la Mucca!

ACHILLE E vede malissimo! Sono un Bue!

ETTORE Senta, io amo la precisione. Lo stracchino è un derivato del latte, giusto?

ACHILLE Certo!

ETTORE E il latte lo fa la mucca!

ACHILLE Ma io faccio il Bue!

ETTORE E' illogico! Lei fa la Mucca!

ACHILLE Le ripeto che sono un Bue!

ETTORE Ma, scientificamente, è Mucca!

ACHILLE Artisticamente, sono un Bue! E mi chiamo *(con tono da spot)* “ Tigellino! Il più meglio Stracchino!”

ETTORE Ma è orrendo! Ha presente chi fosse Tigellino?

ACHILLE Certo! Era il capo dei Pretoriani di Nerone!

ETTORE Era un sanguinario!

ACHILLE Lo so!

ETTORE E nello spot fa lo stracchino!?

ACHILLE Tigellino faceva rima con Stracchino! L'ha inventato il Creativo dello Spot!

ETTORE Ma poi dice “il più meglio”!?

ACHILLE E' uno spot mirato! Il Creativo dice che il Target è il pubblico che non legge e che non conosce la grammatica! Praticamente, quasi tutti!

ETTORE Un pubblico di cretini, insomma!

ACHILLE Vorrebbe mettere in discussione il Target o contestare il Creativo!?! Lo chiede il Mercato!

ETTORE In ogni caso, è una vacca!

ACHILLE Una vacca non si può chiamare Tigellino!

ETTORE Certo che sta facendo una bella carriera! Dall'Amleto, allo Stracchino!

ACHILLE *(orgoglioso)* Questa è Pubblicità Creativa, Surreale! E' Arte!

ETTORE L'Arte con lo Stracchino!?

ACHILLE Ma figuriamoci...! Non ha gli strumenti per comprendere questa New Generation!

Scena 9

(Si ode battere alla porta. Achille con grande serietà indossa la testa di bue che gli lascerà scoperta buona parte del volto)

ACHILLE Apra, io, intanto, mi concentro..

(Sale sul palchetto e fa esercizi di respirazione. Ettore va ad aprire, entra Mara che appena mette piede nella stanza, trasale, ed esclama)

MARA Oh! Santo Calamaio! UNA MUCCO!

ACHILLE Bue, prego!

ETTORE Visto!? Lei è percepito come Mucca!

ACHILLE Il pubblico va educato alla novità! Come si fa a scambiarlo per una Mucca? C'ha pure le corna!

(insinuante) E le Corna dovrebbero esserle familiari!

(ride con Mara, poi torna a concentrarsi)

ETTORE Ricordi: chi per queste Corna, va....queste Corna, trova...

MARA Ma allora è un Bua!? E' un gioco di Natale!?

ETTORE E' il gioco dell'Attore fallito...che fa la Mucca!

(Achille ha un atteggiamento solenne, concentrato, quasi ieratico. Mara, già entusiasta, si siede sul divano)

- ACHILLE Mi segua sul copione. Ho la registrazione il 28 e devo fare la memoria...
- MARA BRAVO!!! (*applaude freneticamente*)
- ETTORE Ma non ha detto ancora niente!?
- MARA E' un Applausometro di Incoraggiamento!
- ACHILLE (*seccato, serio*) Per piacere! Mi sto concentrando!
(*poi, alza la mano, ispirato*) Eccola!
- ETTORE Ma chi!?
- ACHILLE (*con voce profonda*) L'Ispirazione...
- MARA (*ammirata*) E' un grande artista..
- ACHILLE SILENZIO! ARRIVA!
(*ispirato, con voce impostata*)
" Tu! Bastardo! Dannato Bambino!
Hai disobbedito a Papino!?
E allora niente Stracchino Tigellino!"
- (*Mara applaude freneticamente, Achille si asciuga con la mano il sudore e si inchina ringraziando. Ettore appare basito*)
- ETTORE Sono senza parole! Qui ci vogliono i caschi blu dell'ONU!
- ACHILLE Senta, ma si faccia una passeggiata, lei ed i suoi codici, e lasci l'Arte a chi veramente se ne intende..
- (*Mara applaude ancora più freneticamente*)
- MARA BIS! BIS! BIS!
- ACHILLE Solo per il mio meraviglioso pubblico!
(*con voce impostata*)
"Senta, ma si faccia una passeggiata, lei ed i suoi codici, e lasci l'Arte a chi veramente se ne intende.."
- MARA (*a Ettore*) Hai sentito com'è bravo!?
Sembrava AL PANCINO!
- ACHILLE Troppo buona!

- ETTORE Le posso dire la mia?
- ACHILLE Gliel'ho chiesto? Mi pare di no..
- ETTORE E' uno spot che grida vendetta a Dio! Prima di tutto, solo per il testo, l'autore meriterebbe la Custodia Cautelare..
- ACHILLE Si permette di discutere il Creativo!? Il testo è forte, lo ammetto, ma è una scelta editoriale! E' una scelta d'impatto! E' Pulp! E' trash!
- ETTORE Lei minaccia un bambino! Se ne rende conto!? Lo definisce "Dannato Bastardo" e, per giunta, gli nega anche lo stracchino! E' roba da Serial Killer!!
- ACHILLE *(con aria di sufficienza)* Lei sarà pure un avvocato, ma in Pedagogia, è una Capra!
(molto polemico) Qui ci sono dei docenti universitari che hanno studiato per lanciare le linee guida di questo spot! O vogliamo buttare dalla finestra anche i docenti universitari che hanno studiato!? Me lo dica lei! ME LO DICA LEI!
E adesso..*(si blocca di nuovo, improvvisamente)*
MI SEGUA! MI SEGUA!
- ETTORE *(allarmato)* Dove!?
- ACHILLE SUL COPIONE, MI SEGUA! STA ARRIVANDO L'ISPIRAZIONE!
- MARA *(ammirata)* E' emoziotantissimo!!!
- ACHILLE SSSSSSTTTT!
(con voce impostata, intenso, romantico)
" Per te, che ho incrociato sul mio cammino!
Per quel sorriso che mi sveglia ogni mattino!
Per te...La Bianca Nuvola...
dello Stracchino Tigellino!"
- MARA *(incantata)* E' PROPRIO AL PANCINO!!!

BRAVO!! BRAVO!!

(Applaudiv freneticamente, Achille, ringrazia, si inchina, manda baci, porta la mano sul petto)

ETTORE Ma che boiata!

MARA Non è vero! Erano parole bellissime! ROTANTICHE! Le dirò anche al mio provino alla Radio!

ETTORE *(ironico)* E allora, lo supererai certamente!

MARA Ma perché!? Era così Poletico! Ettore, sei un tipino insensitivo!

ETTORE Ma per piacere! Quella “nuvola bianca”, poi, ci stava come i cavoli a merenda!

ACHILLE E’ una metafora schakespiriana e nemmeno l’ha capito!

(inizia a togliersi la testa di bue)

Guardi, è meglio che me la tolgo perché mi è venuta voglia di darle una cornata!

(Ettore appallottola il foglio che gli aveva dato Achille, e glielo lancia)

ETTORE Adesso ha finito!? Possiamo parlare di cose serie?

MARA *(entusiasta)* Sì! Parliamone! Per stasera avevo già preparato un bel po’ di cose buone da mangiare, dovevano venire alcuni amici ma sono tutti degli Impediti!

ACHILLE Nel senso che sono cretini!?

MARA Ma no! Sono tutti degli Impediti!

ETTORE *(seccato ad Achille)* Ma diamine! Ci si mette anche lei che non la capisce!? Mara sta dicendo che tutti hanno avuto un impedimento..

ACHILLE E se mi dà un vocabolario, faccio la traduzione all’impronta..

MARA Mi chiama Sara “ Pronto Mara? Sono un’Impedita..”

ACHILLE Ho capito...

MARA Mi chiama Antonio “ Pronto Mara? Sono un Impedito..”

- ACHILLE Si..abbiamo capito...
- MARA *(continua imperterrita)* Poi Eugenia “ Pronto Mara? Sono un
‘Impedita!’” Poi Nicola “Pronto Mara?..
- ACHILLE *(esasperato)* SEI UN’IMPEDITA!
- MARA Esattorialmente! Proprio così! Ho cucinato tante cose buone...e
adesso? Cosa ne faccio?
- ETTORE *(con aria di sfida, verso Achille)* Invita Achille! Stasera non saprà
dove andare..
- MARA Bellissimissimo!
- ACHILLE *(ricambia l’aria di sfida)* Io so dove sarò stasera. Proprio qui.
Dove mi trovo adesso..
- (i due si guardano in cagnesco. Mara fa un colpetto di tosse, imbarazzata, e si alza)*
- MARA Bene..mentre voi decidete, io vado a complementare di cucinare...
(si indirizza verso la porta, la apre)
- ETTORE E per chi cucini!?! Non viene nessuno!!
- MARA Ma ci sono sempre io! E domani è Natale!
(esce)

Scena 10

- (Ettore sembra imbarazzato, legato. Una volta uscita Mara, si dirige verso la finestra
si dirige verso l’albero)*
- ETTORE Detesto l’albero spento!
- ACHILLE Perché non paga lei la bolletta..
- ETTORE Per quattro luci e per un addobbo che è anche uno schifo!?
- ACHILLE E allora lo lasci spento!
(per tutta risposta, Ettore, accende l’albero)

ACHILLE Ah, senta, a proposito: ieri sera, per una doccia, ha sprecato acqua calda per ben 18 minuti! Non neghi perché l'ho cronometrata! Poi, con Elena, faremo un solo conto..

(Ettore, di spalle, si ferma a guardare l'albero. Poi, di sua iniziativa, con decisione, lo spegne)

ETTORE E' vero. Non c'è niente fa festeggiare...Achille, è arrivato il momento di parlare di cose serie..

ACHILLE Sì. Credo che abbia fatto il buffone già abbastanza..

(Ettore assume un atteggiamento più complice, colloquiale)

ETTORE Senti...ci diamo del tu?

(Achille è sorpreso, cauto)

ACHILLE Transitoriamente?

ETTORE Momentaneamente...

ACHILLE Ci sto...

ETTORE Sei al verde come, e più di me, vero?

ACHILLE *(imbarazzato, cerca di reagire)* Io sono un attore molto richiesto..!

ETTORE ...dagli stracchini...Non conosco il vostro mondo, ma se un tizio accetta di mettersi una testa di vacca...

ACHILLE ...di Bue!

ETTORE ..Va bene, di Bue, questo tizio, se non è prossimo al disastro, poco ci manca..

(Achille resta un attimo in silenzio, poi, è accorato)

ACHILLE E' il Mercato....Solo con il Teatro, non riesci a campare..e allora sei costretto a provarci con la televisione..

ETTORE Il famoso target del pubblico che non legge e che non conosce la grammatica?

ACHILLE Ma la colpa è mia! Me la sono cercata! Capisci!? Io dovevo farmi passare per analfabeta, e non ho voluto! Se avessi grugnito, invece

di usare le regole della grammatica, oggi, sarei la stella di qualche Reality!

ETTORE Semmai ti avrebbero mandato su qualche isola deserta a spaccare le noci di cocco a testate!

ACHILLE Esatto! E sarei passato alla storia! E invece, purtroppo, so leggere e scrivere...

ETTORE E conosci anche le tabelline!?

ACHILLE Fino a quella del 9, incluso...

ETTORE E non le sbagli mai?

ACHILLE Mai..

ETTORE Certo, è un problema..

ACHILLE E allora, hai solo due alternative: o vai a fare l'animatore per le feste dei bambini, o ti metti a fare le Pubblicità!

ETTORE E ti hanno davvero scelto per questo spot?

ACHILLE (*molto imbarazzato*) Il 28, a fare il provino, saremo in 250..tutti attori di teatro! E ognuno di noi ha interpretato Shakespeare! Moliere! Beckett! Ma oggi facciamo "Tigellino, il più meglio stracchino"!

ETTORE Eppure, tu hai una speranza...la tua Arte!

ACHILLE Mi prendi in giro!?

ETTORE Assolutamente! L'Attore è un Artista in qualsiasi parte del mondo! Per esempio: vuoi trasferirti in Papuasiasia!? Bene! Anche lì puoi fare l'attore!

ACHILLE Ma io non voglio andare in Papuasiasia!

ETTORE Era solo un esempio...La tua arte, non ha fardelli, non ha pesi morti...

Invece, guarda me..*(spalanca le braccia, drammatico)* Un misero, oscuro avvocato, con un peso di 7500 euro al mese, spese

escluse...Cosa mi rimane!? Non intuisce il Dramma Umano!?
Non sei annichilito dalla Tragedia che aleggia su di me!?

(Achille stavolta è un po' colpito dal tono accorato e sofferente di Ettore)

ACHILLE Ti senti "oscuro"..?

ETTORE *(drammatico)* "Nero come la notte"!

ACHILLE E anche misero...?

ETTORE ...Se esiste una soglia della povertà, io sono nello scantinato della
Miseria!!

ACHILLE Beh...in effetti...7500 euro...

ETTORE Spese escluse!

ACHILLE ...spese escluse..renderebbero tutti miseri...

ETTORE Bravo Achille! Inizi a capire! Ma per comprendermi fino in fondo,
usa la tua Arte!

(gli dà il foglio) Recita la mia Rovina! Recita la SENTENZA!

ACHILLE Ma come si fa a recitare una Sentenza di Separazione!?

ETTORE *(grave)* Il Dramma non si recita, si "sente"! Con la tua Arte, entra
in me e rappresentami!

ACHILLE *(illuminandosi)* Come il metodo Stanislavsky! Strasberg!
L'Actor's Studio!

ETTORE Ti ho evidenziato i passi più drammatici...Voglio una recitazione
intensa!

ACHILLE Sarà come una catarsi!?

ETTORE Di più! Sarà come scendere...all'Inferno!

(Achille sale sul palchetto con gli occhi fissi sul foglio. Alza una mano, chiude gli occhi per concentrarsi..Ettore prende una sedia di legno dal tavolino con le rotelle e si siede proprio di fronte, come un regista)

- ACHILLE *(con voce impostata)* “ Il giorno 24 ottobre, sono comparsi la ricorrente Elena Duprè, di professione Dirigente, e il Coniuge Convenuto...”
- ETTORE Qui, più drammatico, ma intenerito...!
- ACHILLE *(seguendo le indicazioni)* “ ...il Coniuge Convenuto, De Mare Ettore, di professione Avvocato..”
- ETTORE Da qui, pensa alla scena di Titanic quando Di Caprio inizia ad affondare! Straziante!
- ACHILLE “...sentiti i coniugi, prima separatamente, e poi, congiuntamente, il Presidente....”
- ETTORE Affonda! Affonda ancora di più!
- ACHILLE “..il Presidente dà atto che il tentativo di conciliazione...non riesce!”
- ETTORE Il gelido Oceano lo ricopre! La Tragedia!
- ACHILLE “ Il Presidente, così provvede: Autorizza i coniugi a vivere separati...”
- ETTORE *(straziato)* E a morire di fame da separato!
- ACHILLE *(sconcertato, uscendo dal personaggio)* Questo nel testo, non c'è..
- ETTORE E ce lo metto io!
- ACHILLE E' un sotto testo!
- ETTORE E' un sotto testo, sotto i ponti!
- ACHILLE *(riprende)* “ Assegna la casa...”
- ETTORE *(interrompendolo)* No no..assolutamente!
- ACHILLE Cosa “no”!?
- ETTORE Ma per carità! Da questo punto in poi, dominano le fiamme dell'Inferno! Devi essere diabolico! Nicholson in Shining!
- ACHILLE *(minaccioso, diabolico)* “ Assegna la casa...”
- ETTORE Sì! Ci sei! Di più!

ACHILLE *(accentuando)* “ ...la casa coniugale alla MOGLIE! E pone a carico del marito un assegno di mantenimento determinandolo nella misura di Euro 7.500...”

ETTORE URLALO!

ACHILLE “...NELLA MISURA DI EURO...”

ETTORE *(ED ACHILLE, Insieme, Urlando)*: “ 7500 DAVERSARSI IL 30 DI OGNI MESE! QUANTO ALLE SPESE MEDICHE E DI VILLEGGIATURA, SARANNO AFFRONTATE NELLA MISURA DEI DUE TERZI A CARICO DEL MARITO!”

(Ettore scatta in piedi e applaude freneticamente)

ETTORE Grandissima Interpretazione!

(Achille, ringrazia, scende dal palco)

ACHILLE Ma fin'ora, hai pagato?

ETTORE Ho cercato di non farlo...ma lei mi ha mandato l'Ufficiale Giudiziario!

ACHILLE Elena, a volte, è un po' intransigente,,

ETTORE E allora, caro Achille, fratello mio...passati una mano sulla coscienza! Fammi posto! Oppure, compi un gesto da eroe quale sei, e ritirati! Altrimenti, come potrai, da oggi in poi, appoggiare la testa sul cuscino sapendo che hai contribuito a rovinare un tuo simile!?

(Achille è colpito, in imbarazzo)

ACHILLE Ma io...la amo!

ETTORE E CHE SARA' MAI!! L'Amore passa! Tutti siamo utili e nessuno è indispensabile!

(si avvicina ad Achille, gli mette la mano sulla spalla)

E poi, te la sentiresti, di vivere con Elena sapendo che un essere umano, proprio a causa di questo Amore, è stato distrutto!?

(Achille non sa cosa rispondere, Ettore, lo incalza)

Sarebbe un Amore che si nutre delle disgrazie altrui! Un Amore nato sulle Macerie! E poi...hai visto Mara?

ACHILLE *(interdetto)* Mara!?

ETTORE Certo! Mara è carina, sexy...disponibile! Ci hai fatto un pensierino!? Dimmi la verità!

ACHILLE *(duro, scrollandosi la mano di Ettore)* Eccolo qua l'inghippo! Il Trappolone! E io che ci stavo anche per cascare!

(Ettore è sconcertato)

ETTORE Quale trappola!?

ACHILLE Mara! Hai architettato tutto! Lei, che quasi non mi salutava, improvvisamente, si avvicina! Mi accarezza...Si offre..

ETTORE Aspetta, non hai capito..

ACHILLE Perfettamente! Io, semmai, ci provo, e tu racconti tutto ad Elena!

ETTORE Ma non è così!

ACHILLE E' matematico! Senti, non se ne fa niente. Io resto qui, amo Elena che sta per tornare a casa, e trascorreremo un Natale, indimenticabile!

ETTORE *(serio)* Che sarà indimenticabile, è certo...

Scena 11

(Bussano alla porta. Ettore si reca alla porta, la apre, entra Mara. La donna entra e guarda Ettore)

ETTORE *(a Mara)* ...Non ancora...Ma resta qui...

(ad Achille) Sei riuscito a parlare con Elena?

ACHILLE Le ho mandato dei messaggi..ma perché?

ETTORE E lei? Ti ha risposto?

ACHILLE Ma che significa!? Per ora, no..

ETTORE Che ore sono..?

MARA Le 15...

ETTORE A che ora arriva?

ACHILLE E' un terzo grado!? Ora sar  in aereo..

ETTORE Ti dispiace controllare il tuo cellulare?

(Sbuffando, con aria di sopportazione, Achille, prende il proprio cellulare dal tavolo)

ACHILLE C'  un messaggio...

ETTORE Di Elena?

ACHILLE SÌ!

ETTORE Leggilo...

ACHILLE *(leggendo il messaggio)* “ Tesoro, in questo momento, sono alla stazione. Ti chiamo appena arrivo, Gioia..” Com'  tenera!

ETTORE Come un vitellino!

(A Mara) Identico. (Mara fa cenno di sÌ, con il capo)

ACHILLE *(esasperato)* Si pu  sapere che significa questo parlottare!?

(Ettore prende il proprio cellulare, lo maneggia un attimo e poi lo consegna ad Achille)

ETTORE Leggi...

ACHILLE *(incerto, prende il cellulare e legge)*

“ Tesoro, in questo momento, sono alla stazione. Ti chiamo appena arrivo, Gioia..”

(stranito) L'ha mandato anche a te!?

ETTORE SÌ, ma non stasera. Questo risale ad un anno fa. Elena tornava con il treno dopo un fantomatico week end di “lavoro” trascorso, invece, con un tale che si chiamava...Achille. *(Achille   impacciato, ridacchia)*

E' inutile dirti che non mi chiam . Per  mi invi  un altro sms.

(riprende il cellulare, legge) “ Scusa, non ce la faccio. Non ti amo più”..

(cala il silenzio. Ettore guarda Achille. Mara, invece, si volta da un'altra parte. Achille rompe il silenzio con una risata nervosa)

ACHILLE Ma che cretinata! E' una coincidenza!

ETTORE Tu, pensi!? Leggi, dice: “sono alla stazione”. Ti risulta che stia tornando in treno da Parigi?

ACHILLE No. Con l'aereo..

ETTORE E allora...?

ACHILLE *(con un moto di ribellione)* E allora..niente! L'aeroporto si può chiamare anche Stazione!

ETTORE Stazione?

ACHILLE STAZIONE AEROPORTUALE!

ETTORE Converrai che è strano...

ACHILLE Non c'è niente di strano! Questo è un altro giochetto! Insomma...è ridicolo! Elena è andata a Parigi per un Meeting di lavoro...

ETTORE Di 23 e 24 Dicembre?

ACHILLE Certo! Perché lei è una donna impegnata! Non è come noi che siamo dei precari senza né arte né parte, che non facciamo niente tutto il giorno e che aspettiamo un'occasione che non arriverà mai!

MARA Io ho il provino come spriche radiofonica, scusa!

ACHILLE Siamo tre falliti e tu vuoi sporcare la cosa più bella della mia vita!

ETTORE *(incalzante)* Da quando è partita, ti ha chiamato?

ACHILLE NO! MA LEI HA MILLE IMPEGNI!

ETTORE Che fosse “Impegnata”, è certo...

ACHILLE *(esasperato)* Senti, anzi, visto che era momentaneo, ritiro il “tu”!
SENTA! Lei sta facendo delle vergognose illazioni! Fra un paio

d'ore Elena sarà all'aeroporto...poi prenderà un taxi e arriverà qui! Da me! E' tutto chiaro e trasparente!

ETTORE *(trasale)* “Trasparente”!? Ne sei certo!? Spesso le cose non sono per come appaiono...Io chi sono?

ACHILLE UN IMBECILLE!

ETTORE Rispondi...

ACHILLE L'ex marito di Elena..

ETTORE E che ci faccio qui?

ACHILLE Non lo so! Cioè..lo so! Vorrebbe restare qui perché è in miseria!

ETTORE E, secondo te, una mattina, alle 5, con questo freddo, il giorno dell'Antivigilia di Natale, questo “imbecille”, si sarebbe preso la briga di introdursi qui, per...niente?

ACHILLE Certo!

ETTORE E, guarda caso, questo “avvocato pazzo”, viene proprio nei due giorni nei quali Elena, è assente...

ACHILLE Che significa?

ETTORE Significa che era tutto preparato. Sono d'accordo con Elena. E' lei ad avermi mandato qui. La mia missione era portarti all'exasperazione e farti lasciare questa casa..Lei fa sempre così. Non ha il coraggio di dirlo. Con me, ha usato un sms. Per te, ha scelto me, il giorno della Vigilia di Natale. Non ti vuole più. Da un mese ha un altro. Era con lui a Parigi. Non c'era nessun meeting...

(Silenzio. Ettore si sposta verso la finestra. Passando accanto a Mara, le accarezza il viso)

ACHILLE *(esplode)* CHE BUFALA! E' UN THRILLER DI SERIE B! Ma, non s'illuda! Ormai ho capito che lei è insidioso e bugiardo! Gioca l'ultima carta per pura cattiveria! Non riuscirà a farmi nascere dei dubbi su Elena! E poi, al di là di queste chiacchiere, non c'è uno straccio di prova!

ETTORE E' vero! Ci vuole la Prova! Ieri cosa ti ho detto? Che volevo sistemarmi qui. Infatti ho portato due enormi valigioni! Vuoi controllarli?

ACHILLE Cosa!?

ETTORE Le mie valigie! Puoi aprirle.....

(Achille si avvicina alle valigie che Ettore avrà spostato vicino al divano)

ACHILLE E cosa ci sarà mai!? Un coniglio!?

ETTORE Prego...

(Achille apre la prima, resta attonito. Poi, febbrile, apre la seconda. Incredulo)

ACHILLE SONO....VUOTE!

ETTORE Ti sembra il bagaglio di uno che ha deciso di restare qui? E' il finto bagaglio di una messinscena di due soli giorni..La Missione di Natale: farti andare via...

(Achille è stralunato, sorride.in maniera ebete come chi vede profilarsi dinanzi una realtà assolutamente sconosciuta)

ACHILLE *(ripetendo fra sé)* Sono...vuote...

(a Mara) Tu lo sapevi?

ETTORE Da quando sono arrivato..Glielo detto ieri, mentre era sulla soglia, e tu provavi a chiamare Elena. Si è intenerita, non per strategia, ma perché le dispiace...

MARA ..Molto...davvero...

ETTORE Ed anche io non sono orgoglioso di me stesso..Ma bisogna sopravvivere...mi dispiace..

(Achille, li guarda. Poi si mette le mani sul viso, e scappa via. Le luci si abbassano. Parte Plastic City di Burt Bacharach. Buio)

Scena 12

(La luce sale. Mara è seduta sul divano. Ettore è di spalle davanti alla finestra. Sul palchetto non c'è più quel velario che fungeva da sipario, adesso piegato e appoggiato sul divano. L'albero è spento)

- MARA Secondo te, piangeva?
(Ettore le risponde con uno specie di grugnito)
 Un uomo che piange non è una cosa naturalistica. Sembra un albero che si spezza. Piangere non è vergognatoso! Ma quando un uomo grande piange, c'è sempre qualcosa che finisce..
- ETTORE *(erompe)* Grande Stronza!
- MARA *(offesa)* Ettore! Bastava dire che non eri d'accordo!
- ETTORE Non ce l'ho con te..Elena è una specie di omicida seriale! Fa sempre le stesse mosse. Dopo quell'sms, staccò il telefono per tre giorni e cambiò la serratura..
- MARA E ti fece male?
- ETTORE Un male atroce...Per 1 mese intero non riuscivo a ricordare nemmeno un articolo del codice penale. Mi trasferii da mia madre. Ma anche gli sguardi di compassione fanno male. E allora ho attrezzato una cameretta allo studio e adesso vivo lì..Però l'ho arredata! Ci ho messo una brandina. Le tendine alla finestra sono gialle. Ogni giorno mi illudo che possano fare un po' di allegria, e di poter cominciare daccapo..
- MARA Anche per Achille sarà così?
- ETTORE Forse peggio. Perché è più buono di me...
- MARA Non è colpa tua. Non avevi scelta..
- ETTORE Lo so...

Scena 13

(Entra Achille. Stavolta è vestito normalmente. Ha la valigia in una mano, uno zaino a tracolla. Poggia la valigia a terra. Si ode il suono di un sms)

ETTORE E' il tuo.

ACHILLE Si...

ETTORE Non lo leggi?

ACHILLE No. E' il congedo di Elena...

ETTORE Penso di si...

(Achille riprende la valigia)

ACHILLE Io vado...

ETTORE Copriti bene. Stasera fa freddo...

MARA Dove andrai?

ACHILLE Forse da mio fratello. Abita fuori città. Faccio ancora in tempo a prendere l'ultima corriera. Ha due bambini e stanotte, per uno zio un po' malandato, un lettino si rimedia..

(Achille fa qualche passo verso la porta. Si ferma)

ACHILLE *(a Ettore)* Cosa ti ha offerto?

ETTORE *(sbuffa imbarazzato)* La riduzione dell'assegno. Da 7500 più le spese, a 1500 tutto compreso. Per fortuna non ha bisogno dei miei soldi e così, mi salvo..

ACHILLE Non sono stato previdente...Dovevo considerarla come un film. Chiedere il parere. Se era bello, brutto, se era da vedere o da evitare, se ne valeva la pena. Per conoscere Elena, avrei dovuto chiedere a te la recensione..

ETTORE E mi avresti creduto?

ACHILLE No..E il Nuovo, chi è?

ETTORE Ha importanza?

- ACHILLE No..non più..
- ETTORE Dirige la filiale di Parigi. Si chiama Paride...
- ACHILLE E' fissata con l'Iliade! Dopo Ettore ed Achille, Paride. Sarà l'ultimo?
- ETTORE ...A meno che non trovi un Menelao o un Agamennone, può essere..
- ACHILLE Sta venendo da Parigi insieme a lui? (*Ettore alza le spalle e non risponde*) Nevica?
- ETTORE Non credo nevicherà..
- ACHILLE Peccato. La notte di Natale dovrebbe sempre nevicare. E' la tradizione. E poi, siamo abituati a camminare sul ghiaccio. Pattiniamo sul lavoro che non c'è, sulla Crisi che ci svuota le tasche ma il vero problema è sempre questo muscolo che abbiamo nel petto e che è sempre troppo pieno di desideri..Pattiniamo, scivoliamo e, in serate come queste, perdiamo. Si accendono le luci solo per quelli che vincono. Ma non per noi. Precari dalla mattina alla sera, in mezzo alla strada e anche in casa nostra. Avevi ragione Mara. Siamo l'ultima fetta di torta alla fine della festa. I rimasugli che si dimenticano nel frigo..
- (*Achille apre la porta. Ettore resta di spalle. Achille sta per uscire*)
- ACHILLE Beh, Buon Natale...
- ETTORE (*improvvisamente, con forza*) NO! FERMO LI'!

Scena 14

(*Parte fortissimo il Coro dell'Alleluja di Haendel. Davanti agli occhi dei sorpresissimi Achille e Mara, Ettore, diventa febbrile, iperattivo. Di impeto riaccende l'albero. Prende il velario e lo butta alla men peggio sullo scheletro del teatrino.*)

ETTORE Fra quanto arriva!?

MARA Ma chi!?

ACHILLE Elena!?

ETTORE No! MIA NONNA! Certo! ELENA!

(Achille consulta l'orologio)

ACHILLE Dovrebbe essere già qui...

ETTORE Se il messaggio di benservito te l'ha inviato adesso, sarà all'aeroporto! Abbiamo meno di mezzora!

(a Mara) Tu! Che hai preparato stasera?

MARA La cena di Natale però..

ETTORE Prendi tutto e porta qui...Vai!

(Mara velocemente si alza, si dirige verso la porta. Si ferma un attimo e si rivolge ad Ettore)

MARA Ma vuoi farle una Festa!?

ETTORE Ben detto! Le facciamo proprio la Festa! Corri!

(Mara esce di corsa senza chiudere la porta)

Scena 15

ETTORE Non stare lì come un salame!

ACHILLE *(risentito)* Non chiamarmi Salame! Sono Vegetariano!

ETTORE Va bene! Non fare il carciofo! Va meglio?

ACHILLE E' meglio...

ETTORE Lascia stare tutta quella paccottiglia, prendi il tavolo e portalo al centro!

ACHILLE Ma io me ne stavo andando!

ETTORE FAI COME TI DICO! Senti, quel Poster...quello Volgare...

ACHILLE Non è volgare! E' New Generation!
 ETTORE Si stacca dal muro facilmente?
 ACHILLE Ha solo quattro chiodini...ma cosa ne vuoi fare!?
 ETTORE MI PIACE!
 ACHILLE E non era volgare!?
 ETTORE MAI ABBASTANZA!

(esce di corsa. Achille è basito. Lascia a terra i bagagli e si dirige verso destra a prendere il tavolo)

ACHILLE *(borbottando)* Non dovevo prendere informazioni su Elena. Dovevo prenderle sull'ex marito! Le mele marce si accoppiano!

Scena 16

(Rientra trafelata Mara spingendo un altro carrello colmo di vassoi. Ha anche una bottiglia di spumante)

ACHILLE Se faccio un po' di soldi con "Tigellino", giuro che entro subito in analisi!
 MARA Ma che vuole farci fare!?
 ACHILLE Secondo me? I Camerieri!
 MARA *(trasale)* Santa Seggiolina!!

(rientra anche Ettore, trionfante, ha fra le mani un grosso poster che non vedremo ancora nella sua interezza perché Ettore ne mostra solo il dorso. Lo appoggia con delicatezza sul divano)

ETTORE *(a Mara)* Mettiti di vedetta e vedi se arriva..

Forse domani mi manderà sotto i ponti e forse è vero che siamo dei Precari della vita, destinati a perdere, ma i Vincitori sapranno che siamo uniti. E che, soprattutto, siamo MOLTO INCAZZATI!

(Ettore ed Achille, nell'esaltazione del momento, si abbracciano)

Non mi vendo per un assegno più basso! Restiamo qui. Piuttosto, guarda, ci legheremo tutti e tre a quel mediocre albero di Natale...

ACHILLE Sei un incompetente. E' un capolavoro!

ETTORE Dovrà chiamare la forza pubblica per buttarci fuori!

ACHILLE Questo è un ESPROPRIO DEL PRECARIATO!

(Ettore, prende il grosso poster, lo gira e ben visibile, enorme, si vede una mano con il dito medio alzato e la gigantesca scritta "FUCK YOU")

ETTORE COMPAGNO! ATTACCALO ALLA PORTA! E CHE SIA VISIBILE!

ACHILLE *(scattando sull'attenti)* AGLI ORDINI COMPAGNO!

(Prende il poster, apre la porta, lo attacca sull'esterno)

ETTORE Chiudi la porta e lascia la chiave nella toppa! Prepariamoci all'assedio!

(Achille esegue)

MARA *(urla)* Si è fermato un TAXO! E' LEI!

ETTORE Avvicinatevi. Qui si brinda al Natale!

(apre la bottiglia, versa nei bicchieri. Alzano i calici)

ACHILLE Loro potranno vincere per gli altri 364 giorni, ma stasera...

TUTTI E TRE VINCIAMO NOI!

(Si odono colpi alla porta. I tre si guardano. Altri colpi più forti)

Voce Femm. Ettore...sei in casa? Ettore...!

(Altri colpi con frequenza costante)

Voce Femm ETTORE! EHI! MI APRI!?

*(Altri colpi ritmati. Achille, allora, poggia il bicchiere e inizia a seguire il ritmo dei colpi schioccando le dita. Dopo qualche secondo si aggiunge anche Ettore e poi, infine, Mara. E al culminare di colpi e schioccare di dita, parte **Billie Joel con The longest Time** . La musica sale, ballano e saltano mentre i colpi alla porta e la voce di Elena è sempre meno udibile. Durante il pezzo, la luce si attenua lentamente. Resta acceso, ben visibile, solo l'Albero di Natale, acceso.)*

B U I O