

P R E C A R I
S E N T I M E N T A L I

di

ROBERTO RUSSO

Personaggi **ACHILLE, il Compagno Precario**
ETTORE, l'ex Marito Precario
(ELENA, Fedifraga Assente, e NON PRECARIA)

SCENA 1

La scena è in penombra. Sullo sfondo, una lunga finestra. Un po' più avanti, un albero di Natale, spento. Al centro della scena c'è un divano a cinque posti. Si vede dall'esterno una luce proveniente da una torcia elettrica.

Si apre la finestra. La luce sale leggermente. Ora è visibile l'uomo con un passamontagna. L'uomo passa all'interno dell'appartamento, due grosse valigie, poi uno zaino, infine una gabbietta per uccellini, scavalca egli stesso. Chiude con delicatezza la finestra. La gabbietta cade e si sente un cinguettio. L'uomo si muove cautamente ma urta contro le valigie, inciampa, e cade con grande fragore. Si sente una voce provenire dall'esterno....

ACHILLE (v.f.c.) Che è successo!?! Chi è!?

ETTORE (lamentandosi) Amici!

ACHILLE "Amici" di chi!?

(Luce. Entra in scena Achille. E' in pigiama, con i capelli arruffati, appare molto agitato e spaventato. L'intruso fa capolino a fatica dietro la spalliera. Ha ancora il passamontagna. Achille, sobbalza. Prende la pantofola e la impugna come se fosse una pistola)

ACHILLE FERMO!

ETTORE Osa minacciarmi con una pantofola!?

ACHILLE Poche chiacchiere!

(Ettore si sfilava il passamontagna, Achille spaventato, indietreggia)

Un uomo che si è introdotto di soppiatto!!!

ETTORE Dio mio! Quanto è retorico quel "di soppiatto"! Non si può sentire!

- ACHILLE Retorico sarà lei! E non faccia il cretino! Chiamo la polizia!
- ETTORE Per dire cosa!?
- ACHILLE ...che un ladro si è introdotto in casa mia...
- ETTORE Con la parola “ladro” lei esprime un pregiudizio infondato ed
altamente calunnioso! Inoltre, la racconti giusta! Non è casa sua!
Mi vuole aiutare o no?
- ACHILLE No! Perché cacchio dovrei!?
- ETTORE E lo Spirito Natalizio dove lo mette!?
- ACHILLE Dove può immaginare!
- (Si dirige verso il divano, prende il cellulare)*
- ETTORE Volgaraccio tamarro! E così io sarei un ladro...
- ACHILLE Certamente! *(compono un numero di telefono)*
- ETTORE E secondo lei, un ladro, la mattina del 23 dicembre, per andare a
rubare, si porta anche la gabbietta del canarino!?
- (Ettore gli alza davanti al muso la gabbietta. La grinta di Achille nell'avvertire la
polizia pare aver subito un duro colpo. Posa il cellulare)*
- ACHILLE Le concedo che rubare con la gabbia del canarino sia fuori dagli
schemi...
- ETTORE Alleluja, l'ha capito! *(tende la mano per farsi aiutare)*
- ACHILLE Prima, si qualifichi!
- ETTORE Ma che fa!? Il carabiniere!? Sapevo che faceva
l'attore...*(ridacchiando fra sé)* Va bè, “ l'Attore” poi...Mi chiami
Elena...piuttosto...
- ACHILLE *(interdetto)* Elena...non c'è...
(d'impeto, dopo aver realizzato) Ma come si permette!? Lei
s'introduce *(sottolineando)* di soppiatto....
- ETTORE La prego! “Di soppiatto” è inascoltabile!

ACHILLE Me ne fotto! E vorrebbe anche dare ordini!? Io la sorprendo in piena Violazione di domicilio e lei si permette di chiamare “Elena” la mia signora!?!?

ETTORE Comma 1: Elena si chiama Elena. Comma 2: Elena non è la sua signora, ma tutt’al più la sua amante o, più propriamente detta, Concubina!

(Achille sta per protestare ma Ettore lo sovrasta con lo stesso tono)

Et, in finis, Comma 3: la Violazione di domicilio, sancita dall’art. 614 del codice penale, punisce chiunque si introduca clandestinamente o con l’inganno nell’abitazione altrui..

ACHILLE Lo vede? E’ il suo caso!

ETTORE Ma per niente, signore caro, e glielo dice un legale! Questa non è abitazione “altrui”, bensì, “Casa mia”!

(Achille si avvicina ad Ettore. Lo guarda da molto vicino. Pare sconcertato)

ACHILLE Ma...tu...ma lei! Ma tu...ma ...ma lei...

ETTORE Pensa di farmi impressione perché conosce i pronomi personali!? Li conosco anch’io! “Noi, Voi, Essi!”. Io sono Ettore!

ACHILLE *(deciso)* E se lei, è Ettore, io sono Achille! E converrà che fra Ettore ed Achille, non c’è storia! Si legga l’Iliade!

ETTORE Non si dia delle arie, erano altri tempi! E poi lei aveva il punto debole lì...*(ammiccando)* nel tallone. Io ho una qualifica precisa: sono il Marito di Elena!

ACHILLE EX Marito! Molto ex!

ETTORE Ora mi aiuta o devo denunciarla per omissione di soccorso!?

(Sbuffando, Achille si avvicina ad Ettore e lo aiuta ad alzarsi. Ettore sembra molto dolorante)

ETTORE Ahi! Che DOLORE!! Faccia piano...PIANO!

ACHILLE E non si abbandoni come un salame!

(Ettore è abbarbicato ad Achille che lo sorregge a fatica)

ETTORE “Salame” potrebbe configurare il reato di ingiurie dell’art 594, punito con la reclusione fino a sei mesi! Stia attento!

(Ettore, nonostante sia claudicante guida Achille, che lo dovrebbe condurre, fino all’albero di Natale che è spento. Giunti vicino all’albero, Ettore, si ferma)

ACHILLE Ma che vuole fare!?! Abbiamo sbagliato direzione!

ETTORE *(serio)* L’accenda...

ACHILLE Che cosa!?

ETTORE L’albero. Spento, è triste!

ACHILLE Ma lei pensa all’albero!?

ETTORE Io sono un uomo “luccicante”! Se vedo una cosa spenta, la devo accendere!

ACHILLE E perché non si dà fuoco!?! Faccia il Bonzo!

ETTORE Accenda! Nonostante la tragedia familiare sia imminente, è pur sempre Natale!

(Achille, per non far cadere Ettore, si piega per attaccare la spina dell’albero)

ACHILLE Lei è veramente insopportabile. Elena lo dice sempre..

ETTORE Elena è donna affettuosa ma rude, e va interpretata.

Se dice “Insopportabile”, intende “Meraviglioso”!

(Finalmente Achille riesce ad accendere l’albero)

ACHILLE Ma stia zitto...*(l’albero si accende)* Ora è contento?

ETTORE Io l’albero lo facevo meglio...

(nota il piccolo palco al centro della stanza)

E cosa mi rappresenta questo catafalco? E’ una cappella gentilizia? Sta già allestendo la sua camera ardente?

ACHILLE *(gelido)* E' la mia sala prove...

ETTORE *(borbottando)* Il mio soggiorno è diventato un luna park, si vergogni...

(Sbuffando Achille lo porta vicino al divano. Ettore si siede. Si lamenta)

ACHILLE Guardi, io mi rendo conto che a Natale, nella sua condizione, ci si possa sentire soli, abbandonati...

(Ettore fa cenno di no con il dito)

ACHILLE Come "No"!?! E' umano. Ma io sono un artista ed ho una sensibilità superiore alla media e comprendo questo suo difficile momento!

(come un personaggio teatrale)

Ma introdursi qui, come un "gatto randagio"!

(uscendo dal personaggio) Le è piaciuta la metafora?

ETTORE Per niente..

ACHILLE Fa lo stesso..

(riprende con il tono accorato del personaggio)

"...Come un gatto randagio" triste! Disperato! La dice lunga sulla mancanza di dignità di un Ex marito!

ETTORE Ne avesse azzeccata una in tutto questo sproloquio! Comma 1: Lei è abbondantemente sotto alla media. Comma 2: sull' "Artista", tralascio. Comma 3: Sulla "sensibilità superiore", pure. Ma, comma 4, sull'ex marito, non tralascio..

ACHILLE Lei non è l'Ex Marito di Elena!?

ETTORE No. Io sono il Marito "Precario" di Elena. Sono un Coniuge in stand by...Vede, caro signor "Artista", per sua scienza, la Separazione non chiude il Matrimonio, lo sospende!

(si infervora) E' solo un Intervallo fra il primo ed il secondo tempo di un Rapporto Coniugale! Vuole vedere la Sentenza!?! Ce l'ho qui!

(compie un movimento sul divano che gli provoca dolore)

Ahia! Non le rimorde la coscienza!? Lei è responsabile di questi miei patimenti!

ACHILLE E allora, patisca velocemente, si riprenda le sue masserizie, quella è la porta e Buon Natale!

(per la prima volta pare davvero notare la quantità di roba che Ettore ha portato con sé)

A proposito..ma che significa tutta questa roba?

ETTORE Mi ascolti, e non caschi per terra!

ACHILLE Cascare!?

ETTORE Certo! Perché qui casca l'asino! E di asino, c'è soltanto lei! Le comunico che ho traslocato e da casa mia, non mi muovo!

ACHILLE *(trasale, furibondo)* NON SI MUOVE!? Ma io la prendo a calci!

ETTORE Ah! Articolo 381! Percosse! Sei mesi di reclusione!

ACHILLE Ma io...La strozzo con queste mani!

ETTORE Bene! Articolo 584! Da 10 a 18 anni!

ACHILLE E allora...LE SPARO!

ETTORE Benissimo! Articolo 56! Tentato Omicidio! Da 24 a 30 anni!

ACHILLE Piuttosto che averla qui, vado all'Ergastolo!

ETTORE E con le Aggravanti ci arriva, sa?

ACHILLE Lei se ne deve andare S U B I T O !

ETTORE Dovrà passare sul mio corpo!

ACHILLE Chiamo Elena! *(riprende il cellulare)*

ETTORE Bravo! Complimenti! Lei ama mia moglie?

ACHILLE La sua EX Moglie! Sì! La amo!

ETTORE E questa donna che lei pretende di amare, ora, dove si trova?

ACHILLE A Parigi, per un meeting aziendale...

ETTORE *(ironico)* Perfetto! Di male, in peggio! E lei, chiamerebbe, all'Estero, la donna che ama alle 5,30 del mattino, rischiando di provocarle un infarto!?

ACHILLE Eh! Addirittura!?! Un infarto!?

ETTORE Eh, sì, caro signore! La sua irresponsabilità è pari solo alla sua insensibilità! Lei strappa dal giusto sonno, alle ore 5,30 del mattino, una donna che si trova in terra straniera e che al solo squillare del telefono sarebbe assalita da terribili pensieri!

“Cosa sarà successo!?! E' andata a fuoco la casa!?! O forse il mio amato Ettore non si è sentito bene!?!”

ACHILLE Tralasci quest'ultima cazzata..

ETTORE Conosce pochissimo quella splendida donna! Com'è caduta in basso la mia meravigliosa casa!

ACHILLE *(urlando)* BASTA! SE NE VADA!

ETTORE *(urlando ancora più forte)* NON ALZI LA VOCE CON ME!

ACHILLE LEI NON URLI!! E' IN CASA MIA!

ETTORE SONO IN CASA DI MIA MOGLIE! ED E' PURE LA MIA!

ACHILLE Lei così la pensa!?! E allora, orario o meno, chiamo!

ETTORE Lei è privo di sensibilità!

ACHILLE E senta bene! Metto il viva voce!

(Ettore lo osserva con compatimento)

Voce di Donna f.c. “ Sì!?! Pronto...?”

ACHILLE *(quasi urlando)* ELENA! ASCOLTA! TUO MARITO...ANZI...IL TUO EX MARITO SI E' INTRODOTTO...

(Viene raggelato da una risata argentina proveniente dal cellulare)

Voce f. c. “Ehi, imbranati! Sono soltanto una segreteria telefonica! Elena è molto, ma molto impegnata o, più semplicemente, non vuole

rispondervi. Comunque, non disperate! Lasciate un messaggio vocale, dopo il segnale acustico, e forse...sarete richiamati!”

ETTORE Ha detto “ Forse”. Io non ci giurerei..

ACHILLE ELENA...AMORE...è successa una cosa assurda..il tuo ex...

Voce f.c. *(troncandolo)* “Fatto? Sarete richiamati al più presto! Grazie!”

ACHILLE “Grazie” una cippa!

ETTORE Linguaggio da trivio! Non si faccia riconoscere! In questo condominio, ho un nome!

ACHILLE *(cattivo)* Aveva un nome! Abbiamo tolto anche la targhetta, non so se ha notato...lei pensa che sia nato ieri? Guardi che non ha davanti l’ultimo dei cretini!

ETTORE Convengo in pieno! Lei è il Primo in classifica..

ACHILLE *(deciso)* Senta, bel tipo...

ETTORE *(netto, sbrigativo)* No, ora senta lei e così definiamo questa faccenda..

ACHILLE Definiamola!

(Ettore, deciso, si indirizza verso di lui. Achille, pensando che Ettore stia per passare alle vie di fatto, prende una posa pugilistica. Ettore lo osserva con aria di superiorità, poi, delicatamente lo sposta e si siede sul divano)

ETTORE Allora, poco più di un anno fa io, ed Elena, la mia amata consorte..

ACHILLE *(sbuffando)* “Amata Consorte..”! Ma chi gliel scrive le battute!?

ETTORE *(dandogli sulla voce)* ...“AMATA CONSORTE”! Ci ritrovammo per una recita in una specie di Teatrino Parrocchiale...

ACHILLE Aspetti...aspetti...sta parlando di me...?

ETTORE No, di quello che passa...Certo che parlo di lei!

ACHILLE E allora, la correggo subito. Non era né un Teatro Parrocchiale, né una Recita...era una Rappresentazione in un Teatro Off..

- ETTORE Una cantina...una specie di loculo per sfigati...
- ACHILLE *(con aria di sufficienza)* Come potrei mai discutere con lei sul valore dell'Avanguardia Teatrale!?
- ETTORE No, guardi, al massimo era Retroguardia, visto che si trovava nel retro di un sottoscala di un condominio sperduto in campagna..Insomma, ci trovammo ad assistere a questo spettacolino nel quale lei faceva la comparsa..
- ACHILLE *(trasale)* Lei chiama “spettacolino” l'Amleto di Shakespeare!?
- ETTORE E l'Amleto di Shakespeare, secondo lei, si svolgeva nell'officina di un meccanico!?
- ACHILLE Vede? Non può capire l'Avanguardia! Era una rilettura in chiave moderna dell'Amleto!
- ETTORE In un'Officina!?
- ACHILLE Sì! E c'era anche una chiave politica!
- ETTORE No! C'erano solo delle chiavi inglesi! Lo ricordo benissimo e lei faceva la comparsa!
- ACHILLE Io, per sua norma e regola, interpretavo il padre di Amleto! Lo Spettro!
- ETTORE Per carità, era perfettamente in parte nel ruolo del Cadavere! Aveva tre o quattro battute, non di più!
- ACHILLE *(sarcastico)* Lei le definisce “tre o quattro battute”!? Che incompetenza...Cosa vuole capire lei! Sono perle regalate ai porci!
- ETTORE Senta, veniamo al dunque. Quella sera Elena, che ama questo teatro cimiteriale, decise, alla fine dello spettacolo, di andare a salutare gli attori..
- ACHILLE *(sognante)* Eh! Fu un magico incontro...Vedendola, rimasi folgorato..

ETTORE Se la sua folgorazione fosse avvenuta con 3000 volts, non si sarebbe verificato l'illecito che ora le andrò a rammentare....

(si alza e gesticola e parla come in un'arringa)

Per voi, Signori della Giuria, e anche per voi, Vostro Onore, ricostruiamo i fatti.

Comma 1: il Crimine si consuma alle spalle del sottoscritto che, lasciata la moglie nei camerini, per andare a recuperare la macchina parcheggiata in una specie di aia, antistante il luogo del delitto, ignora che in quello stesso istante, con una serie di raggiri ed artifici, lei, aveva chiesto ed ottenuto, illecitamente, il numero dell'ingenua e sprovveduta consorte..

ACHILLE *(ironico)* “Ingenua e sprovveduta”!?

ETTORE Ah! Lei quindi, con tale esclamazione, mette in discussione la statura morale di mia moglie!? Si verbalizzi subito!

ACHILLE *(intimidito dal tono netto di Ettore)* No no...io volevo solo...

ETTORE “Voleva solo” che!? Discute la statura o non la discute?

ACHILLE No...non la discuto...

ETTORE E allora mi lasci continuare! Comma 2: Il reato da lei commesso quella sera non fu episodico..NO! Ma venne reiterato e continuato! Tramite: whatsapp! Nega? Incontri Clandestini! Lo nega!? E, orribile a dirsi, anche con probabili Effusioni Clandestine!

Comma 3: Il rapporto fra causa ed effetto appare, inoppugnabilmente, provato! Infatti, a seguito di questa reiterata attività criminale, Elena, mi lascia!

ACHILLE Ma senta, ragioni! Lei parla di crimini, delitti...e che sarà mai! E' la vita! Si rassegni..

ETTORE Al tempo, caro signore, Lei dice “si rassegni”. Bene.

(con retorica forense) Ma, mi rivolgo alla Corte e a voi, signori giurati...

ACHILLE Ma c'ha le visioni!? Io m'impressiono!

ETTORE Non m'interrompa durante l'arringa!

Il qui presente Reo confesso, sostiene che tutto ciò faccia parte del normale andamento della vita...

ACHILLE Certo! Lo confermo!

ETTORE Dimentica, il signore in questione, il nesso fra causa ed effetto! Perché il tradimento, già di per sé riprovevole, si sostanziò in procedimento civile e, infine, in una tragica Sentenza di Separazione!

ACHILLE Eh! BUM! Che esagerazione!!!

ETTORE Cos'ha detto? Può ripetere?

ACHILLE *(un po' intimorito)* Che....esagerazione....

ETTORE *(esploendo nell'arringa)* "CHE ESAGERAZIONE"!!!! Ma lo sentite!? Questo criminale ha anche il coraggio di dileggiare un uomo così duramente colpito negli affetti!!! E non solo negli affetti!

Sa l'entità dell'assegno che mi ha affibbiato il Presidente della Sezione Famiglia due mesi fa!? La sa?

ACHILLE Forse....

ETTORE LA SA O NON LA SA!?

ACHILLE *(esasperato)* LA SO!

ETTORE LA SA! SIGNORI DELLA GIURIA! ERA A CONOSCENZA DELL'ENTITA'?! QUINDI IL CRIMINE FU PREMEDITATO! CONOSCERA' ALLORA 7 e 5?

ACHILLE Sono numeri, mi pare...

ETTORE Separatamente sono solo dei numeri innocenti, ma l'uno vicino all'altro e con ben due zeri finali, SONO UNA MOSTRUOSITA'!! UN ASSEGNO DI 7500 EURO MENSILI, SPESE ESCLUSE!!!

- ACHILLE Ma per piacere! Lei è un professionista! Un avvocato penalista!
E certamente sarà anche un evasore!
- ETTORE Lei rischia una querela seduta stante!
- ACHILLE Ma faccia quello che vuole! Ha uno studio avviato!
- ETTORE Ha sbagliato la coniugazione! AVEVO UNO STUDIO!
- ACHILLE E poi, senta, il lavoro non le manca. Ha sempre clienti! Ladri, Assassini, Rapinatori...
- ETTORE BRAVO! Difendo i Rapinatori! NON FACCILO IL RAPINATORE! E 7500, spese escluse, li può pagare solo un rapinatore!
- ACHILLE E' inutile che si scalda, sa!?! La legge è chiara: lei deve far mantenere ad Elena lo stesso tenore di vita...
- ETTORE Ma qui, caro signore, ci sono anche Baritono, Basso, Soprano, Mezzosoprano e Contralto! CON 7 E 5, SPESE ESCLUSE, MANTENGO TUTTO IL CORO DELLA NONA DI BEETHOVEN! Altro che Amleto! La mia sentenza è la più sanguinosa tragedia Elisabettiana della Storia!
- ACHILLE Lei è pietoso...
- ETTORE NO! Io ispiro pietà! Il lavoro già scarseggiava per la concorrenza ma adesso sono sul lastrico...
- ACHILLE La vada a raccontare a qualcun altro...
- (Tira fuori dalla tasca dei fogli)*
- ETTORE ECCOLA! E' LEI! NON SI AVVICINI TROPPO! E' PERICOLOSO!
- ACHILLE *(istintivamente, intimorito fa un passo indietro)* Ma che cos'è!?
- ETTORE E' LA SENTENZA!
- ACHILLE *(sollevato)* E quanto la fa lunga!
(ironico) E che fa, esplose?

- ETTORE *(cupo)* No...MORDE! La osservi bene: questo è il mio Certificato di Indigenza!
- (drammatico, accorato)* Avevo parcheggiato in divieto di sosta. Il vigile si avvicina, sta per farmi la multa e allora io, tiro fuori lei: LA CARTA! Il vigile, quell'anima sensibile, legge e si scioglie nel pianto!
- “ Vada buon uomo....”
- ACHILLE *(ironico)* Molto commovente. E allora? Io...noi...che c'entriamo con tutto questo!?
- ETTORE Rapporto causa-effetto. Voi siete gli artefici...
- ACHILLE Noi!?
- ETTORE Certamente! Mi segua: io sono alla guida, lei perde il controllo della sua auto, mi tampona e mi rompe un faro. Cosa mi ha provocato?
- ACHILLE Un danno, credo...
- ETTORE Bene! Ha afferrato il concetto! Un DANNO!
- ACHILLE Ma che c'entra l'auto con questa invasione!?
- ETTORE La sua relazione con Elena mi ha procurato un danno affettivo, morale ed economico! Mi avete tamponato e adesso, mi fate la lettera all'assicurazione!
- ACHILLE Lei è un pazzo!
- ETTORE NO! Sono un ex marito, pezzente e disperato, che in prossimità del Natale, non sa dove andare! Elena vuole l'assegno di 7e 5, spese escluse?
- ACHILLE Certo che lo vuole!
- ETTORE E si attacca al tram! Non ho soldi, non ho casa e allora....
- ACHILLE E allora...!?
- ETTORE RESTO QUI!

(Buio. Musica)

Scena 2

(Entra in scena Ettore. Sbadiglia, si stiracchia. Achille è sul divano)

ETTORE E' riuscito a parlare con Elena?

ACHILLE No. C'è sempre la segreteria..

ETTORE Le do un consiglio spassionato...

ACHILLE Preferirei un calcio in bocca..

ETTORE Se lo desidera, può averli entrambi ma, per ora, le dò solo il consiglio. Domattina, con tutta calma, lei si sveglierà, farà una bella colazione, la doccia, e poi raccoglierà tutti i suoi stracci..

ACHILLE *(ironico)* E per fare cosa? Il cambio di stagione?

ETTORE *(calmo, ma netto)* No. Per andarsene.

ACHILLE Davvero? E chi lo dice?

ETTORE Lo dico io..

ACHILLE E lei cosa rappresenterebbe?

ETTORE Il suo destino!

ACHILLE Guardi che ha sbagliato mestiere. Doveva fare l'attore..

ETTORE Forse è così. Ma in questo caso avrei avuto un ruolo, che lei, invece, non ha.

ACHILLE Devo ricordarle com'è entrato qui?

ETTORE Ma che noioso! Ripete sempre le stesse cose! Non si rende conto che ormai ci siamo proiettati "oltre"?

ACHILLE Io so solo che vorrei proiettarla "oltre" la soglia della finestra!

ETTORE E' basso..Non mi farei niente..

ACHILLE Dipende dalla velocità con la quale la proietterei fuori..

ETTORE E' così chiaro che è fuori parte! Ci rifletta un momento: è Natale, c'è un marito separato e bisognoso, che torna a casa...

ACHILLE ...che 'scavalca' le finestre per tornare a casa....

- ETTORE E' irrilevante. E questo marito, se lei si ostinasse a rimanere qui, le renderebbe la vita "molto" difficile..
- ACHILLE Sai che paura! C'ho le pantofole che tremano per il terrore...Lasci che Elena torni, e la butta fuori a calci..
- ETTORE Io e mia moglie abbiamo tante cose da discutere. E poi...vogliamo fare un torto alla saggezza popolare? Assolutamente no! E un antico adagio recita: fra moglie e marito..
- ACHILLE ...il marito è cornuto! Fa anche rima...(ride)
- ETTORE Mi fa piacere che lo trovi divertente! Lei mi definisce cornuto?
- ACHILLE Beh, un po' si...
- ETTORE Se ne deduce che, quindi, la tresca preesisteva rispetto alla separazione, giusto? (*Achille tace*)
- Non ride più? Fa bene. Lei riconosce il danno, la sua responsabilità e, nello stesso tempo, anche il mio diritto al risarcimento! Per questi motivi e per altri che a tempo debito, vi illustrerò, signore e signori della giuria, chiedo che si applichi al reo il massimo della pena e che venga privato di ogni diritto civile per anni 5!
- ACHILLE Senta signor "Azzecagarbugli", la sfido a trovarmi una sola legge al mondo che le darebbe ragione!
- ETTORE Ma stia zitto! La sua ignoranza è ABOMINEVOLE! La Suprema Corte con sentenza 18853 del 15 Settembre 2011 ha sancito il diritto al risarcimento per il Coniuge tradito! E poi, risarcimento a parte, con Elena ci sono vari problemi da risolvere..
- ACHILLE Diciamo...7500 problemi, spese escluse?
- ETTORE Anche, ma non solo! Perché fra noi c'è sempre stato un dialogo costruttivo e stimolante!

(Attimo di silenzio. Achille ha l'atteggiamento di chi si è frenato a stento e che, finalmente, esplose)

- ACHILLE Ora è troppo! Sapesse quello che dice Elena di lei...! E non mi faccia parlare...!
- ETTORE No, ora lei DEVE parlare!
- ACHILLE Non posso, sono una persona discreta...
- ETTORE Si sopravvaluta! Lo ribadisco: non è discreto! E'infinitamente SCARSO!
- ACHILLE Sono giochi di parole degne di lei..ma non mi tocca proprio..
- ETTORE Per carità! E chi oserebbe toccarla!? Potrei contagiarmi!
- ACHILLE Lei è convinto che con Elena c'era un rapporto perfetto!?
- ETTORE Certo! E chi la pensa diversamente, parli ora, o taccia per sempre!
- ACHILLE Taccio! Elena me l'ha confessato e io sono vincolato al segreto della Confessione...
- ETTORE Ah, ma adesso tutto è chiaro! Ed allora mi devo scusare con lei per aver pensato male...
- ACHILLE Ma che sta dicendo!?
- ETTORE Sì, Padre, mi scusi... La mia virginale consorte, colta da una crisi mistica, si è messa in casa un Confessore Personale che è certamente vincolato al voto di castità! Santa donna!
- ACHILLE Le piacerebbe pensarlo ma, purtroppo per lei, io CONSUMO quotidianamente e gioiosamente! E se mantengo il segreto, è solo perché sono una persona seria!
- ETTORE Una persona seria che fa l'attorcucolo è, di per sé, un ossimoro!
- ACHILLE La pensi come vuole. Ma sappia che il "rapporto perfetto" con Elena è solo una sua illusione...
- ETTORE Lei è un contaballe calunniatore...
- ACHILLE IO!?

ETTORE LEI! “DON” ACHILLE...

ACHILLE Vuole così? Bene! Al diavolo anche il segreto! Le sbatto in faccia la verità..

ETTORE Dica dica..

ACHILLE No. Glielo metterò per iscritto...

(va al tavolo con passo nervoso, apre un piccolo cassetto e tira fuori carta e penna)

 Altrimenti mi dà sulla voce, e non si capisce niente. Invece lei adesso deve sapere cosa pensa realmente la sua ex moglie!

ETTORE Lo mette per iscritto?

ACHILLE Sì! *(si siede sul divano e inizia a scrivere)*

ETTORE Scriva , scriva...

ACHILLE Scrivo..scrivo...

ETTORE No, lei adesso deve scrivere!

ACHILLE E sto scrivendo!

ETTORE ...E poi, diciamolo, lei è giuridicamente, inesistente..

ACHILLE E lei lo è umanamente...

ETTORE Non si distraiga! Continui a scrivere!

ACHILLE E sto scrivendo!

ETTORE Sarà inchiodato alle sue responsabilità! Atto scritto e, quindi, prova precostituita, documentale. Per tutte le sue calunnie: condanna e risarcimento! Scriva, scriva...

ACHILLE No. Non scrivo più..

ETTORE Lo sapevo! Ha paura!

ACHILLE No. Ho finito.

(Achille prende fra le mani il foglio, si schiarisce la voce)

MARA Titolo: I Vizietti dell'Avvocato..

ETTORE Benissimo! Io annoto!

ACHILLE Ma che annota!? E' solo l'intestazione!

ETTORE ...che configura già il reato di calunnia!

ACHILLE Faccia come vuole. “L’Avvocato è un Rozzo! Arrogante ed Ignorante!”

ETTORE IO! ? IGNORANTE! Ho letto 10 volte Proust!

ACHILLE Ma guardava soltanto le figure! Vizietto numero 2! L’Avvocato è Tirchio!

ETTORE Nego recisamente! Sono AVVEDUTO! E poi, chi ha insistito stamane per accendere l’albero!? Se lo ricorda!? Il Sottoscritto! E’ palese che sono “charmant” e non bado a spese!

ACHILLE No! E’ PALESE CHE NON BADA ALLE SPESE DEGLI ALTRI!

ETTORE E nemmeno lei! MANTENUTO!

ACHILLE Vizietto numero tre! Ettore è insensibile ed egoista!

ETTORE (*trasale*) IO!? Io che faccio volontariato e che c’ho pure il Pollice Verde!?

ACHILLE Per la bile ce l’ha Verde!

ETTORE Finiamo questa pagliacciata! Anche io avrei da ridire su Elena..

ACHILLE E lo dica!

ETTORE La mia etica mi impedisce di mettere in piazza la Magagna di mia Moglie!

ACHILLE Lei è un pover’uomo! Dica! Abbia il coraggio! Elena non ha Magagne!

ETTORE Ce l’ha ma non potrei mai spifferare la Magagna di mia moglie ad una Magagna vivente come lei!

ACHILLE Sa che le dico!? Non voglio sapere niente! E poi, non riuscirà a distruggere la stima e l’amore che sento per Elena!

(*si ode un impulso elettronico. Achille sobbalza*)

ACHILLE E’ tornata raggiungibile!

(*Senza profferire parola, Ettore si avvicina alla finestra*)

ACHILLE (*compono il numero*) Metto il viva voce. Glielo faccio dire proprio da lei...

(si pone in attesa)

Voce Femm (*f.c.*) “ Pronto....”

ACHILLE AMORE! MI SENTI!?

(Achille resta raggelato dalla risata proveniente dal cellulare)

Voce Femm (*f.c.*) “ Ehi, imbranati! Sono soltanto una segreteria telefonica! Ci siete cascati, vero!?”

(Achille chiude la comunicazione. Ettore sta guardando dalla finestra)

ACHILLE (*un po' confuso, perplesso*) Forse ha da fare...c'è anche un fuso orario diverso...Va bè..si sta facendo tardi..

ETTORE A quest'ora sarà difficile parcheggiareVede?

(indica un punto oltre la finestra. Anche Achille si avvicina a lui)

Se li osservo da lontano, tutti quelli che corrono, e che si affrettano sembra che abbiano un posto preciso dove andare. Una meta. La verità è che spesso si corre a vuoto. Uno s'illude, invece, di correre verso qualcuno che lo aspetta. Un amore, un amico....

ACHILLE Mi risparmi la sua filosofia da depresso, la prego! Semmai corrono semplicemente perché piove e fa freddo!

ETTORE Certo, se adesso nevicasse, sarebbe perfetto...

(La luce cala lentamente, musica)

Scena 3

(Luce. La disposizione dell'interno, è la stessa. Un corpo è disteso sul divano, completamente avvolto in una coperta. Non si distinguono né il volto, né il capo. Si ode un profondo russare. Entra in scena Achille. Indossa un pigiama bianco ed ha in

mano una grossa busta che appoggia vicino al divano. Si ferma interdetto perché non riesce a distinguere testa e piedi del dormiente. Si ferma ad un capo del divano e con decisione inizia a parlare)

ACHILLE Mi sente? Ronfa da 11 ore come un elefante...

ETTORE *(ancora sotto le coperte)* Ignorante! L'elefante non ronfa. Semmai, barrisce..

ACHILLE Comunque non le consento di andare in letargo sul mio divano! Resusciti chè le devo parlare....

(delicatamente scopre ciò che si trova ad un estremo del divano e con il quale sta dialogando. Non si tratta della testa di Ettore, ma dei piedi. Pare colpito violentemente dall'insopportabile fetore. Si tappa subito il naso, e in tutta fretta copre nuovamente i piedi del dormiente.

Achille prende uno dei cuscini che fanno da schienale. Lo tiene con due mani. Lo avvicina piano al volto di Ettore come se volesse soffocarlo. Ettore si sveglia. Nota il cuscino fra le mani di Achille)

ETTORE *(sbadigliando)* Omicidio volontario. Articolo 575. 25 anni. Non le conviene..

ACHILLE Sarei assolto con formula piena per legittima difesa! Quando grufola, utilizza un'arma impropria! Stanotte ha tenuto sveglio mezzo palazzo!

ETTORE *(stiracchiandosi)* Caffè...altrimenti non ragiono...

ACHILLE Lei non ragionerebbe nemmeno se ingoiasse un'intera piantagione brasiliana!

(Ettore si mette a sedere)

- ETTORE Stamattina è in vena di battute? Ho fatto un bellissimo sogno: lei mi svegliava, aveva già le valigie pronte...mi consegnava le chiavi di casa e andava via...
- ACHILLE Non era un sogno. Era un film di fantascienza. Lei ha commesso un paio di reati. Senza contare che mi ha scheggiato anche il vetro della finestra..
- ETTORE *(con sufficienza)* E' parva materia..
- ACHILLE A lei così parve!? A me non parve!
- ETTORE Lei è un incompetente! E per giunta indossa sempre il pigiama! Ma quanti ne ha!?
- ACHILLE Questo, per sua norma e regola, è un costume di scena! Lei, intanto, ha violato anche l'Articolo 659! Schiamazzi notturni! Ho controllato su Google!
- ETTORE Quali schiamazzi!?
- ACHILLE Ripetuti e continuati! Stanotte: i suoi bestiali ruggiti. Ieri notte, come recita il 659 del codice penale, mi ha distolto dal sonno con rumori provenienti dal qui presente soggiorno! E inoltre i suoi piedi emettono miasmi, può negarlo!?
- ETTORE *(in evidente difficoltà)* Si sente un po', vero?
- ACHILLE Un Po'!? E' una Cloaca Massima! La denuncerò per uso di armi di distruzione di massa!
- ETTORE *(a muso duro)* Va bene. Cosa vuole per non denunciarmi!?
- ACHILLE Che se ne vada!
- ETTORE Se lo scordi!
- ACHILLE Va bè, ci ho provato. Ma sarà obbligato a fare altro!
- ETTORE Non è il mio tipo, se ne faccia una ragione!
- ACHILLE Ed io, secondo lei, insidiavo uno che schifo con tutto me stesso!?
- ETTORE Ed allora cosa vuole!? Cosa dovrei fare?
- ACHILLE Mi deve far ripetere la parte!

(trae dalla tasca del pigiama, un foglio. Ettore guardandolo fisso negli occhi con un' aria di sfida, ricambiata, prende il foglio e gli dà uno sguardo, trasale)

ETTORE LO STRACCHINO COSTANTINO!? Ma che roba è!?

(Achille recupera la grossa busta che aveva appoggiato vicino al divano e ne tira fuori una grossa testa di bue di cartapesta)

ACHILLE Il 28 devo registrare uno spot pubblicitario per uno stracchino..

ETTORE Vedo che lei fa la Mucca!

ACHILLE E vede malissimo! Sono un Bue!

ETTORE Senta, io amo la precisione. Lo stracchino è un derivato del latte, giusto?

ACHILLE Certo!

ETTORE E il latte lo fa la mucca!

ACHILLE Ma io faccio il Bue!

ETTORE E' illogico! Lei fa la Mucca!

ACHILLE Le ripeto che sono un Bue!

ETTORE Ma, scientificamente, è Mucca!

ACHILLE Artisticamente, sono un Bue! E mi chiamo *(con tono da spot)*
"Costantino! Il più meglio Stracchino!"

ETTORE Ma è orrendo! Ha presente chi fosse Costantino?

ACHILLE Certo! Era un Imperatore!

ETTORE E che c'azzecca con lo stracchino!?

ACHILLE Costantino faceva rima con Stracchino! L'ha inventato il Creativo dello Spot!

ETTORE Ma poi dice "il più meglio"!?

ACHILLE E' uno spot mirato! Il Creativo dice che il Target è il pubblico che non legge e che non conosce la grammatica!

ETTORE Un pubblico di cretini, insomma!

ACHILLE Vorrebbe mettere in discussione il Target o contestare il Creativo!? Lo chiede il Mercato!

ETTORE In ogni caso, è una vacca!

ACHILLE Una vacca non si può chiamare Costantino!

ETTORE Certo che sta facendo una bella carriera! Dall'Amleto, allo Stracchino!

ACHILLE (*orgoglioso*) Questa è Pubblicità Creativa, Surreale! E' Arte!

ETTORE L'Arte con lo Stracchino!?

ACHILLE Mi segua sul copione. Ho la registrazione il 28 e devo fare la memoria. Faccia silenzio chè mi sto concentrando!

(*poi, alza la mano, ispirato*) Eccola!

ETTORE Ma chi!?

ACHILLE (*con voce profonda*) L'Ispirazione...

(*ispirato, con voce impostata*)

“Tu! Dannato Bambino, se hai disobbedito al tuo Papino, non avrai lo Stracchino Costantino!

Ricorda: Stracchino Costantino! E con questo Stracchino, vincerai!”

ETTORE Che schifo immondo! Qui ci vogliono i caschi blu dell'ONU!

ACHILLE Senta, ma si faccia una passeggiata e lasci l'Arte a chi veramente se ne intende..

ETTORE Le posso dire la mia?

ACHILLE Gliel'ho chiesto? Mi pare di no..

ETTORE E' uno spot che grida vendetta a Dio! Prima di tutto, solo per il testo, l'autore meriterebbe la Custodia Cautelare..

ACHILLE Il testo è forte, lo ammetto, ma è una scelta editoriale! E' una scelta d'impatto! E' Pulp! E' trash!

ETTORE "Con questo stracchino vincerai" è blasfemo! E poi, lei minaccia un bambino! Se ne rende conto!? Lo definisce "Dannato" e, per giunta, gli nega anche lo stracchino!

ACHILLE *(con aria di sufficienza)* Lei sarà pure un avvocato, ma in Pedagogia, è una Capra!

(molto polemico) Qui ci sono dei docenti universitari che hanno studiato per lanciare le linee guida di questo spot! O vogliamo buttare dalla finestra anche i docenti universitari che hanno studiato!? Me lo dica lei! ME LO DICA LEI!

(inizia a togliersi la testa di bue)

Guardi, è meglio che me la tolgo perché mi è venuta voglia di darle una cornata!

(Ettore appallottola il foglio che gli aveva dato Achille, e glielo lancia)

ETTORE Adesso ha finito!? Detesto l'albero spento!

ACHILLE Perché non paga lei la bolletta..

ETTORE Per quattro luci e per un addobbo che è anche uno schifo!?

ACHILLE E allora lo lasci spento!

(per tutta risposta, Ettore, accende l'albero)

ACHILLE Ah, senta, a proposito: ieri sera, per una doccia, ha sprecato acqua calda per ben 18 minuti! Non neghi perché l'ho cronometrata! Poi, con Elena, faremo un solo conto..

(Ettore, di spalle, si ferma a guardare l'albero. Poi, di sua iniziativa, con decisione, lo spegne)

ETTORE E' vero. Non c'è niente da festeggiare. Achille, è arrivato il momento di parlare di cose serie..

ACHILLE Sì. Credo che abbia fatto il buffone già abbastanza..

(Ettore assume un atteggiamento più complice, colloquiale)

- ETTORE Senti...ci diamo del tu?
(Achille è sorpreso, cauto)
- ACHILLE Transitoriamente?
- ETTORE Momentaneamente...
- ACHILLE Ci sto...
- ETTORE Sei al verde come, e più di me, vero?
- ACHILLE *(imbarazzato, cerca di reagire)* Io sono un attore molto richiesto!
- ETTORE ...dagli stracchini. Non conosco il vostro mondo, ma se un tizio accetta di mettersi una testa di vacca...
- ACHILLE ...di Bue!
- ETTORE ..Va bene, di Bue, questo tizio, se non è prossimo al disastro, poco ci manca..
- (Achille resta un attimo in silenzio, poi, è accorato)*
- ACHILLE E' il Mercato....Solo con il Teatro, non riesci a campare..e allora sei costretto a provarci con la televisione..
- ETTORE Il famoso target del pubblico che non legge e che non conosce la grammatica?
- ACHILLE Ma la colpa è mia! Me la sono cercata! Capisci!? Io dovevo farmi passare per analfabeta, e non ho voluto! Se avessi grugnito, invece di usare le regole della grammatica, oggi, sarei la stella di qualche Reality!
- ETTORE Ti hanno davvero scelto per questo spot?
- ACHILLE *(molto imbarazzato)* Il 28, a fare il provino, saremo in 250..tutti attori di teatro! E ognuno di noi ha interpretato Shakespeare! Moliere! Beckett! Ma oggi facciamo "Costantino, il più meglio stracchino"!
- ETTORE Eppure, tu hai una speranza...la tua Arte!
- ACHILLE Mi prendi in giro!?

ETTORE Assolutamente! L'Attore è un Artista in qualsiasi parte del mondo!
Per esempio: vuoi trasferirti in Papuasias!? Bene! Anche lì puoi fare l'attore!

ACHILLE Ma io non voglio andare in Papuasias!

ETTORE Era solo un esempio...Puoi andare anche a Bali o in Polinesia. La tua arte, non ha fardelli, non ha pesi morti...

Invece, guarda me..*(spalanca le braccia, drammatico)* Un misero, oscuro avvocato, con un peso di 7500 euro al mese, spese escluse...Cosa mi rimane!? Non intuisce il Dramma Umano!? Non sei annichilito dalla Tragedia che aleggia su di me!?

(Achille stavolta è un po' colpito dal tono accorato e sofferente di Ettore)

ACHILLE Ti senti "oscuro"?

ETTORE *(drammatico)* "Nero come la notte"!

ACHILLE E anche misero?

ETTORE ...Se esiste una soglia della povertà, io sono nello scantinato della Miseria!!

ACHILLE Beh...in effetti...7500 euro...

ETTORE Spese escluse!

ACHILLE ...spese escluse..renderebbero tutti miseri...

ETTORE Bravo Achille! Inizi a capire! Ma per comprendermi fino in fondo, usa la tua Arte!

(gli dà il foglio) Recita la mia Rovina! Recita la SENTENZA!

ACHILLE Ma come si fa a recitare una Sentenza di Separazione!?

ETTORE *(grave)* Il Dramma non si recita, si "sente"! Con la tua Arte, entra in me e rappresentami!

ACHILLE *(illuminandosi)* Come il metodo Stanislavsky! Strasberg! L'Actor's Studio!

ETTORE Ti ho evidenziato i passi più drammatici...Voglio una recitazione intensa!

ACHILLE Sarà come una catarsi!?

ETTORE Di più! Sarà come scendere all'Inferno!

(Achille sale sul palchetto con gli occhi fissi sul foglio. Alza una mano, chiude gli occhi per concentrarsi. Ettore si siede proprio di fronte, come un regista)

ACHILLE *(con voce impostata)* “ Il giorno 24 ottobre, sono comparsi la ricorrente Elena Duprè, di professione Dirigente, e il Coniuge Convenuto...”

ETTORE Qui, più drammatico, ma intenerito...!

ACHILLE *(seguendo le indicazioni)* “ ...il Coniuge Convenuto, De Mare Ettore, di professione Avvocato..”

ETTORE Da qui, pensa alla scena di Titanic quando Di Caprio inizia ad affondare! Straziante!

ACHILLE “...sentiti i coniugi, prima separatamente, e poi, congiuntamente, il Presidente....”

ETTORE Affonda! Affonda ancora di più!

ACHILLE “..il Presidente dà atto che il tentativo di conciliazione...non riesce!”

ETTORE Il gelido Oceano lo ricopre! La Tragedia!

ACHILLE “ Il Presidente, così provvede: Autorizza i coniugi a vivere separati...”

ETTORE *(straziato)* E a morire di fame da separato!

ACHILLE *(sconcertato, uscendo dal personaggio)* Questo nel testo, non c'è..

ETTORE E ce lo metto io!

ACHILLE E' un sotto testo!

ETTORE E' un sotto testo, sotto i ponti!

ACHILLE *(riprende)* “Assegna la casa...”

ETTORE *(interrompendolo)* No no..assolutamente!

- ACHILLE Cosa “no”!?
- ETTORE Ma per carità! Da questo punto in poi, dominano le fiamme dell’Inferno! Devi essere diabolico! Nicholson in Shining!
- ACHILLE *(minaccioso, diabolico)* “Assegna la casa...”
- ETTORE Si! Ci sei! Di più!
- ACHILLE *(accentuando)* “ ...la casa coniugale alla MOGLIE! E pone a carico del marito un assegno di mantenimento determinandolo nella misura di Euro 7.500...”
- ETTORE URLALO!
- ACHILLE “...NELLA MISURA DI EURO...”
- ETTORE *(ED ACHILLE, Insieme, Urlando):* “7500 DAVERSARSI IL 30 DI OGNI MESE! QUANTO ALLE SPESE MEDICHE E DI VILLEGGIATURA, SARANNO AFFRONTATE NELLA MISURA DEI DUE TERZI A CARICO DEL MARITO!”
- (Ettore scatta in piedi e applaude freneticamente)*
- ETTORE Grandissima Interpretazione!
- (Achille, ringrazia, scende dal palco)*
- ACHILLE Ma fin’ora, hai pagato?
- ETTORE Ho cercato di non farlo...ma lei mi ha mandato l’Ufficiale Giudiziario! E allora, caro Achille, fratello mio, passati una mano sulla coscienza! Fammi posto! Oppure, compi un gesto da eroe quale sei, e ritirati! Altrimenti, come potrai, da oggi in poi, poggiare la testa sul cuscino sapendo che hai contribuito a rovinare un tuo simile!?
- (Achille è colpito, in imbarazzo)*
- ACHILLE Ma io...la amo!
- ETTORE E CHE SARA’ MAI!! L’Amore passa! Tutti siamo utili e nessuno è indispensabile!
- (si avvicina ad Achille, gli mette la mano sulla spalla)*

E poi, te la sentiresti, di vivere con Elena sapendo che un essere umano, proprio a causa di questo Amore, è stato distrutto!?

(Achille non sa cosa rispondere, Ettore, lo incalza)

Sarebbe un Amore che si nutre delle disgrazie altrui! Un Amore nato sulle Macerie! Cosa mi dici...?

ACHILLE Senti, Ettore....

ETTORE Caro Achille, dimmi pure...

ACHILLE Io ti capisco, ti comprendo....

ETTORE Comme si' bello! Bravo! E quindi, di conseguenza, se mi capisci, allora...

ACHILLE Allora, hai tutta la mia solidarietà....

ETTORE Che dolci parole!

ACHILLEMa io amo Elena. Resto qui e trascorreremo un Natale, indimenticabile!

(Ettore non ribatte subito. Ora è serio, deciso)

ETTORE Azz. Così la pensi? Bene. Puoi giurarci che sarà un Natale indimenticabile. Sei riuscito a parlare con Elena?

ACHILLE Le ho mandato dei messaggi..ma perché?

ETTORE E lei? Ti ha risposto?

ACHILLE Per ora, no..

ETTORE Che ore sono..?

MARA Le 15...

ETTORE A che ora arriva?

ACHILLE E' un terzo grado!?! Ora sarà in aereo..

ETTORE Ti dispiace controllare il tuo cellulare?

(Sbuffando Achille, prende il proprio cellulare dal tavolo)

ACHILLE C'è un messaggio...

ETTORE Di Elena?

ACHILLE Sì!

- ETTORE Leggilo...
- ACHILLE *(leggendo il messaggio)* “Tesoro, in questo momento, sono alla stazione. Ti chiamo appena arrivo, Gioia..” Com’è tenera!
- (Ettore prende il proprio cellulare e poi lo consegna ad Achille)*
- ETTORE Leggi, lo conservo da allora..
- ACHILLE *(incerto, prende il cellulare e legge)*
 “Tesoro, in questo momento, sono alla stazione. Ti chiamo appena arrivo, Gioia..”
(stranito) L’ha mandato anche a te!?
- ETTORE Sì, ma non stasera. Questo risale ad un anno fa. Elena tornava con il treno dopo un fantomatico week end di “lavoro” trascorso, invece, con un tale che si chiamava...Achille.
 E’ inutile dirti che non mi chiamò. Però mi inviò un altro sms.
(riprende il cellulare, legge) “Scusa, non ce la faccio. Perdonami, ma non ti amo più”..
- ACHILLE Ma che cretinata! E’ una coincidenza!
- ETTORE Tu, pensi!? Leggi, dice: “sono alla stazione”. Ti risulta che stia tornando in treno da Parigi?
- ACHILLE No. Con l’aereo..
- ETTORE E allora...?
- ACHILLE E allora..niente! L’aeroporto si può chiamare anche STAZIONE AEROPORTUALE! Non c’è niente di strano! Questo è un altro giochetto! Insomma...è ridicolo! Elena è andata a Parigi per un Meeting di lavoro...
- ETTORE Di 23 e 24 Dicembre?
- ACHILLE Certo! Perché lei è una donna impegnata! Non è come noi che siamo dei precari senza né arte né parte, che non facciamo niente tutto il giorno e che aspettiamo un’occasione che non arriverà mai! Siamo due falliti e tu vuoi sporcare la cosa più bella della mia vita!

ETTORE *(incalzante)* Da quando è partita, ti ha chiamato?

ACHILLE NO! MA LEI HA MILLE IMPEGNI!

ETTORE Che fosse “Impegnata”, è certo...

ACHILLE *(esasperato)* Senti, anzi, visto che era momentaneo, ritiro il “tu”!
SENTA! Lei sta facendo delle vergognose illazioni! Fra un paio d’ore Elena sarà all’aeroporto...poi prenderà un taxi e arriverà qui! Da me! E’ tutto chiaro e trasparente!

ETTORE *(trasale)* “Trasparente”!? Ne sei certo!? Spesso le cose non sono per come appaiono...Io chi sono?

ACHILLE UN IMBECILLE!

ETTORE Rispondi! Chi sono veramente io!?

ACHILLE L’ex marito di Elena..

ETTORE E che ci faccio qui?

ACHILLE Non lo so! Cioè, lo so! Vorrebbe restare qui perché è in miseria!

ETTORE E, secondo te, una mattina, alle 5, con questo freddo, il giorno dell’Antivigilia di Natale, questo “imbecille”, si sarebbe preso la briga di introdursi qui, per...niente? E, guarda caso, questo “avvocato pazzo”, viene proprio nei due giorni nei quali Elena, è assente...

ACHILLE Che significa?

ETTORE Significa che la tua storia con Elena è finita. Sono d’accordo con lei. Mi ha mandato qui per liberarsi di te. Sono il tuo killer.

ACHILLE Che cazzo stai dicendo!?

ETTORE *(incalzante)* Dovevo portarti all’esasperazione e farti lasciare questa casa. Lei fa sempre così. Non ha il coraggio di dirlo. Con me, ha usato un whatsapp. Per te, ha scelto me, il giorno della Vigilia di Natale. Non ti vuole più. Da un mese ha un altro. Era con lui a Parigi. Non c’era nessun meeting...

ACHILLE *(esplode)* CHE CAZZATA! Ma cos'è sta roba!?! Un thriller di serie B!?! Lei è insidioso e bugiardo! Gioca l'ultima carta per pura cattiveria! Non riuscirà a farmi nascere dei dubbi su Elena! E poi, al di là di queste chiacchiere, non c'è uno straccio di prova!

ETTORE E' vero! Ci vuole la Prova! Ieri cosa ti ho detto? Che volevo sistemarmi qui. Infatti ho portato due enormi valigie! Vuoi controllarle?

ACHILLE Cosa!?

ETTORE Le mie valigie! Puoi aprirle.....

(Achille si avvicina alle valigie che Ettore avrà spostato vicino al divano. Achille la prima, resta attonito. Poi, febbrile, apre la seconda. apre Incredulo)

ACHILLE SONO VUOTE!

ETTORE Ti sembra il bagaglio di uno che ha deciso di restare qui? E' finzione. La messinscena di due soli giorni. La Missione di Natale era farti andare via...

ACHILLE *(ripetendo fra sé)* Sono...vuote...

ETTORE Non sono fiero di me stesso ma bisogna sopravvivere, maledizione! Elena è un'omicida sentimentale seriale! Fa sempre le stesse mosse. Con me, dopo quel messaggio, staccò il telefono per tre giorni e cambiò la serratura. Mi fece un male atroce. Mi trasferii da mia madre. Ma anche gli sguardi di compassione fanno male. E allora ho attrezzato una cameretta allo studio e adesso vivo lì. L'ho arredata, ci ho messo una brandina. Le tendine alla finestra sono gialle. Ogni giorno mi illudo che possano fare un po' di allegria, e di poter cominciare daccapo..

(Buio e musica)

Scena 4

(Entra Achille vestito normalmente. Ha la valigia in una mano, uno zaino a tracolla. Poggia la valigia a terra. Si ode il suono di un sms)

ETTORE E' il tuo. Non lo leggi?

ACHILLE E' l'addio di di Elena, vero?

ETTORE Penso di sì...ma controlla...

(Achille, guarda il cellulare e fa cenno di sì con il capo riprende la valigia)

ACHILLE Ha scritto che non mi ama più. Io vado...

ETTORE Copriti bene. Stasera fa freddo. Dove andrai?

ACHILLE Forse da mio fratello. Abita fuori città. E' sposato e ha due bambini ma, per un paio di notti, un letto si rimedia..

(Achille fa qualche passo verso la porta. Si ferma)

ACHILLE *(a Ettore)* Cosa ti ha offerto?

ETTORE *(sbuffa imbarazzato)* Mi ha ricattato con la riduzione dell'assegno. Da 7500 più le spese, a 1500 tutto compreso. Per fortuna non ha bisogno dei miei soldi e così, mi salvo.

ACHILLE Non sono stato previdente. Dovevo considerarla come un film. Chiedere il tuo parere. Se era bello, brutto, se era da vedere o da evitare, se ne valeva la pena. Per conoscere Elena, avrei dovuto chiedere a te la recensione..

ETTORE E mi avresti creduto?

ACHILLE No..E il Nuovo, chi è?

ETTORE Ha importanza?

ACHILLE Più per curiosità che per altro..

ETTORE E' un importante dirigente sportivo. Si chiama Paride...

ACHILLE E' fissata con l'Iliade! Sarà l'ultimo?

ETTORE ...A meno che non trovi un Menelao o un Agamennone..

ACHILLE Sta venendo da Parigi insieme a lui? (*Ettore alza le spalle e non risponde*) Nevica?

ETTORE Non credo che nevicherà..

ACHILLE Peccato. La notte di Natale dovrebbe sempre nevicare. E' la tradizione. E poi, quelli come noi, sono abituati a camminare sul ghiaccio. Pattiniamo sul lavoro che non c'è, sulla Crisi che ci svuota le tasche ma il vero problema è sempre questo muscolo che abbiamo nel petto e che è sempre troppo pieno di desideri. Pattiniamo, scivoliamo e, in serate come queste, perdiamo. Si accendono le luci solo per quelli che vincono. Ma non per noi. Precari dalla mattina alla sera, in mezzo alla strada e anche in casa nostra.

(*Achille apre la porta. Ettore resta di spalle. Achille sta per uscire*)

ACHILLE Beh, Buon Natale...Non mi saluti?

ETTORE (*improvvisamente, con forza*) NO! FERMO LI'! Fra quanto arriva!?

ACHILLE Elena!?

ETTORE No! MIA NONNA! Certo! ELENA!

(*Achille consulta l'orologio*)

ACHILLE Dovrebbe essere già qui...

ETTORE Se il messaggio di benservito te l'ha inviato adesso, sarà all'aeroporto! Abbiamo meno di mezzora!

ACHILLE Per fare cosa!?

ETTORE Una festa!! Hai qualcosa in frigo!?

ACHILLE Ma che festa!?

ETTORE Ce l'hai o no!?

ACHILLE Qualcosa sì...

ETTORE Prendi il tavolo e portalo al centro! Io vedo quello che c'è...

ACHILLE Ma io me ne stavo andando!

ETTORE FAI COME TI DICO!

(esce di corsa)

ACHILLE *(borbottando)* Non dovevo prendere informazioni solo su Elena. Dovevo prenderle anche sull'ex marito! Le mele marce si accoppiano!

(Achille sposta il tavolo al centro della stanza. Ettore rientra con un vassoio con roba da mangiare ed una bottiglia di spumante)

ETTORE Mettiti di vedetta e vedi se arriva..

Forse domani mi manderà sotto i ponti e forse è vero che siamo dei Precari della vita, destinati a perdere, ma i Vincitori sapranno che siamo uniti. E che, soprattutto, siamo MOLTO INCAZZATI! Non mi vendo per un assegno più basso! Restiamo qui. Occupiamo la casa! Ce ne vorrà per cacciarci! Piuttosto che cedere, ci legheremo tutti e due a quel mediocre albero di Natale...

ACHILLE Sei un incompetente. E' un capolavoro!

ETTORE Dovrà chiamare la forza pubblica per buttarci fuori e nemmeno basterà! Questo è un ESPROPRIO DEL PRECARIATO!

ACHILLE Ma io non so se voglio fare sta cosa....Non mi sembra corretto...

ETTORE Verso chi!?

ACHILLE Verso Elena!

ETTORE Ma allora non fingevi! Sei un Imbecille al naturale! Quella ti sta buttando in mezzo ad una strada, non ha nemmeno il buon gusto di dirtelo, e tu ti fai venire gli scrupoli per quella belva!?

ACHILLE Non parlare così di Elena! Non te lo consento! Dimmi quello che vuoi ma se non mi ama più non è colpa sua. Ed io, consapevolmente, devo accettarlo...Io sono una persona corretta! E poi, se lei sbaglia, non è detto che debba sbagliare anche io! Non so chi l'ha detto ma due torti non fanno una ragione!

ETTORE So io che l'ha detto....

ACHILLE E chi!?

ETTORE Qualche santo...o qualche pezzo di merda che ha fregato un sacco di gente...

ACHILLE Insomma, no! Non voglio farlo!

ETTORE Ho capito. Ti ci vuole la terapia d'urto...Ti ricordi la magagna di Elena?

ACHILLE La magagna che non potevi dirmi per la privacy?

ETTORE Fanculo la privacy...te la dico! Ti svelerò la magagna che la rende peggiore di ogni essere umano. Elena è una cessa...

ACHILLE Non è vero! E' la donna che amo!

ETTORE E' arrogante!

ACHILLE Ma la amo! E questo cancella tutto!

ETTORE E' un'ipocrita traditrice!

ACHILLE Ma la amo!

ETTORE E' una che vuole vincere ad ogni costo e in ogni modo...E quindi, naturalmente, tieniti forte...

ACHILLE Puoi dirmi ciò che vuoi! Non scalfirai il mio amore!

ETTORE Elena è.....JUVENTINA!

(Achille è basito)

ACHILLE Non è vero! Menti!

ETTORE E' la verità! E Paride, il suo nuovo uomo...

ACHILLE Il dirigente sportivo....?

ETTORE E' un dirigente della Juventus! Era a Parigi per un'amichevole della Juve!

ACHILLE NOOO! Orrore! Non pronunciare più quel nome! Ma allora...è 'o vero NA CESSA!

ETTORE Una grande cessa!

ACHILLE Ti amavo, Elena, ma questo è intollerabile! Così finisce un Amore!

ETTORE Si ritorna umani! Lascia la chiave nella toppa! Prepariamoci all'assedio e mettiti di vedetta!

(Achille esegue)

ACHILLE Sarà un Natale da poveri ma belli!

ETTORE Diciamo da Poveri e...basta...

(Achille esegue)

ACHILLE Si è fermato un TAXI! E' LEI!

ETTORE Vieni qua! Si brinda al Natale!

(apre la bottiglia, versa nei bicchieri. Alzano i calici)

ACHILLE Loro potranno rubare scudetti e vincere per gli altri 364 giorni, ma stasera...

TUTTI E DUE AFAMMOKK! VINCIAMO NOI!

(Si odono colpi alla porta. I tre si guardano. Altri colpi più forti)

Voce Femm. Ettore...sei in casa? Ettore...!

(Altri colpi con frequenza costante)

Voce Femm ETTORE! EHI! MI APRI!?

ENTRAMBI *(cantando un coro da stadio sul motivo di Guantanamera)* SOLO RUBARE! SAPETE SOLO RUBARE! SOLO RUBARE; SAPETE SOLO RUBARE!

(Parte la musica di Guantanamera i due ballano e saltano mentre i colpi alla porta e la voce di Elena sono sempre meno udibili. La luce si attenua e resta acceso soltanto l'Albero di Natale)

B U I O