

# **LA CAMORRA SONO IO**

**di**

**Roberto Russo**

**Personaggi: Borghese**

**Ragazza**

**I Boss**

**II Boss**

**Donna (del I Boss)**

**Cantante**

*(Buio. In lontananza, attutita, giunge una musica, voci, applausi. Si accende un piccolo spot. Il II Boss è al telefono. Parla e si guarda attorno con aria furtiva)*

II BOSS           *(al Cell.) E' stasera...è na pazziella....Quello esce, e vuie v' 'o facite....A me non mi possono dire niente....mi vedono al teatro, e accussì ce simmo approximate....Faciteme sapè na bona nutizia....Esce, esce, è sicuro! Bbuono...Ce sentimmo 'ngopp' 'e telefonine....Ie vaco...*

*(Si spegne lo spot, e si illumina la scena. Musica. Un cantante, vestito da rapper con pantaloni larghi da punkbestia, treccine, orecchini e piercing, si dimena sul palco e canta...)*

CANTANTE “ Città. La mia meravigliosa città.

‘O sole, ‘o mare, ‘a pizza, ‘o mannulino..

Zoccole c’ ‘a panza chiena, stamme ccà!

Ce magnammo tutto chello ca ce stà!

Ce magnammo a Mena e a Maria Mari

Strafucammo a Tina, Papele e Ciro!

Chesta è ‘a città cchiù bella, nun può fuji,

ce magnammo ‘o janco, ‘o russo e ‘o niro!

‘O bbuono magna, strunzo se fà magnà!

Magnammo e vummecammo, tale e quale,

Vicaria e Centro Direzionale

Forcella, Barra, Vomero e Sanità!

Ce magnammo Furia e Capemonte

Vergene, Fuorigrotta e Lavinaio,

‘a via ca sponta, e chella ca nun sponta....

Ma, pecchè? Tu me saie dicere ‘o pecchè...?

*(rit.)* Pecchè so’ sulo e sempe cazze nuoste...

Ccà, po’ campà sulo chi ‘o tene tuoste!

Città. La mia meravigliosa città...

È na zoccola ca me pozzo accattà!

Città. La mia meravigliosa città...

tene ‘e cannele annanz’ a Padre Pio,

primma accedimmo, e, po’, priammo a Dio,

sto santo 'nfierno, l'aggio scegliut' ie!

Facimmo figlie tale e quale a nuie,  
mmiez' a sta latrina, simmo 'e cchiù meglie!  
Te pierde 'a festa si te ne fuje,  
chisto 'nfierno l'ammo ngignato nuie!

*(rit)* ...Pecchè so sulo e sempe cazze nuoste,  
ccà, po' campà sulo chi 'o tene tuoste..  
Città, la mia meravigliosa città,  
è na zoccola ca me pozzo accattà!

Ma pecchè...? Tu me saie dicere pecchè...?

*(rit)* Pecchè so' sulo e sempe cazze nuoste!  
More chi nunn 'o tene sempe tuoste!  
Città. La mia meravigliosa città...  
È na zoccola ca me pozzo accattà!

*(Il pezzo, nel finale, si muta in un rap, la gente batte le mani ritmicamente)*

*(Testo Rap)*

...E m' 'a pozzo pure fottere a gratis  
signure e borghese, s' 'a fanno spisso!  
Fott' 'o zuzzuso, fott' 'o fetente,  
cchiù futtimmo, cchiù simmo cuntente!  
Fotteno cumpare e cumparielle,  
fottere e magnà so 'e cose cchiù belle!  
Futtimmo a cielo aperto, mmiez' 'a via,

ce futtimmo pure ‘a polizia...  
 Futtimmo ‘a Legge....Che d’ è l’Onestà!?  
 Nuie simmo sempe ‘e Napule, Paisà!  
 E si quaccheduno, po’, vò parlà,  
 pecchè na lezione ce vulesse fa,  
 sfuttimmo, redimmo dicimmo: “ Paisà!  
 Nun fà ‘o filosofo, nun ce ammurbà!”  
 Ce futtimmo pur’ ‘o Maschio Angiuino,  
 futtimmo ‘o vacante, e pur’ ‘o chino,  
 futtimmo all’ Arenella e a Capuana,  
 chi nun fotte è figlio ‘e na puttana!  
 S’ ‘a fotteno ‘e guaglione e pure ‘e vecchie,  
 ce ‘o facimmo ascì pe’ dint’ ‘e recchie!  
 Fotteno pure ‘e rivoluzionarie  
 c’ alluccheno slogans c’ ‘a canna mmano...  
 In fondo simmo tutte cumparielle,  
 tutte quante figli’ ‘e Pulecenella!  
 In fondo simme tutte cumparielle,  
 tutte quante figli’ ‘e Pulecenella! ”

*(Applausi. Il cantante ringrazia ed esce. Si illumina anche la platea. La folla ride, discute. Il II Boss, entra e cerca un posto un platea. La Donna lo scorge e gli fa cenno di avvicinarsi.*

II BOSS            Ce steva nu maronna ‘e traffico!

DONNA            Mò accummencia....

I BOSS            E meno male, vò....Hanno fatto già ‘a canzone...robba  
 bona! Primma aggio penzato “ Vuò vedè ca s’ è scurdato e  
 nun vene” ?

II BOSS           E me perdevo ‘o spettacolo!?

DONNA           .....Fosse stato nu peccato ‘e Ddio....

*( Il II Boss si siede accanto ai due)*

I BOSS           ‘O bbì? Steveno aspettanno a te...Inizia...

*(Parte un'altra musica e la folla applaude. Si presenta sul palco una giovane ragazza che si inchina. La folla risponde con un applauso ancora più convinto. La ragazza parla con voce acuta da bambina e con una tonalità che fa presupporre che abbia imparato la lezione a memoria.)*

RAGAZZA       Uomini e donne di rispetto, buonasera!

*(Applausi)*

...e benvenuti alla nostra serata di beneficenza il cui incasso sarà interamente devoluto alle famiglie delle vittime, e a quelle dei killers latitanti, della faida di Scampia!

DONNA           *(al I Boss)* Povera gente....

I BOSS           Na tragedia! Ma, ‘e vvote, uno ‘e ccose , s’ ‘e vvà proprio a cercà....

RAGAZZA       ...un saluto e un abbraccio circolare a tutti i carcerati...*(forte)* So’ cumpagne nuoste!

*(Applausi frenetici)*

Iniziamo il nostro spettacolo con una bella barzelletta...Ci stanno un francese, uno spagnolo, un piemontese e un napoletano. Il francese dice...

*(Irrompe dalla platea un uomo con la giacca di lustrini, dà una spinta alla ragazza e conquista il centro della scena. Il pubblico rumoreggia sorpreso)*

BORGHESE Basta!

DONNA Ma lei chi è!?

II BOSS E mò chisto ca bbò!?

BORGHESE Io sono l'intrattenitore!

DONNA Ah, siete il cabarettista?

BORGHESE In un certo senso, vi farò divertire.

I BOSS Veramente la ragazza stava dicendo la barzelletta..

*( La ragazza cerca di recuperare il centro del palco)*

RAGAZZA Ci stanno un francese...

BORGHESE Silenzio!

*(L'uomo spinge via la ragazza)*

BORGHESE La barzelletta la sentirete più tardi..

I BOSS Stu fatto nun me piace...

DONNA La barzelletta ci stava bene! Noi siamo venuti per ridere!

BORGHESE ...e vi prometto che non ve ne andrete delusi!

I BOSS Insomma! State facendo nu ddie 'e burdello! Questa è una serata privata! Se po' sapè qual è il tema dello spettacolo!?

II BOSS Ie nun aggio capito manc' 'o cazzo...chi è stu strunzo!?

DONNA Per piacere, non ci fate perdere tempo. Nuie, già tenimmo nu sacco 'e probleme...Abbiamo dovuto chiamare la comare pe' guardà 'e ccriature...

I BOSS Qua, me sa me sa, ca c'hanno fatto 'o pacco....

II BOSS *(forte)* Dateme addereto 'e sorde!

TUTTI Spe-tta-co-lo! Spe-tta-co-lo! Spe-tta-co-lo!

BORGHESE E lo avrete! Lo spettacolo si fa!

In apertura, gentili spettatori, volevo ringraziarvi!

DONNA *(al I Boss)* Però tene na bella faccia...è pure gentile...

I BOSS E' vero. Non è poi tanto male...

II BOSS Pe mme è ricchione...

*( Trilla un cellulare. E' quello del I Boss che si alza e lo trae dalla tasca)*

I BOSS *(alla gente)* Stateve nu poco zitte ca nun sento!  
*(risponde)* “ Gaetà...dimme a papà...Sto dentro al teatro,  
 ma non c'è problema...dimme...Vuò asci!?”  
*(alla donna)* Dice ca vò ascì...

DONNA E fallo ascì...’a cummara pe ‘e ccriature è arrivata...

I BOSS “ Si vuò ascì, jesce....Ma sulo cu ‘e guaglione, a papà!  
 M’he sentuto!?” *(forte)* Sulo cu ‘e femmene, Gaetà!...Nun te  
 sento!..” L’aggio perzo...  
*(Chiude la comunicazione)*

Potete continuare..

BORGHESE Volevo ringraziarvi perché, stasera, mi date per la prima  
 volta, l’opportunità di esprimervi, pubblicamente, tutta la  
 mia riconoscenza e la mia solidarietà! Grazie, uomini e  
 donne della camorra per fare, al posto mio, il lavoro sporco!

TUTTI Prego! *(ridono)*

BORGHESE Grazie! Perché, ogni giorno, posso riconoscermi insieme  
 alla mia storia!

TUTTI *(c.s.)* Prego!

BORGHESE Grazie a voi posso continuare a vivere in questa città come  
 se stessi a casa mia e dormissi, fra due guanciali, nel lettone  
 di mammà!

TUTTI *(meno la donna)* Prego!

DONNA Stu fatto d’ ‘a mamma nun m’è piaciuto...

I BOSS Statte zitta, è nu cabarettista!

DONNA A me, me pare esagerato....

- BORGHESE ...e non è esagerato se vi dico che voi ci siete, perché lo voglio anch'io! Perché, anche se ufficialmente mi scandalizzo, io sono parte di voi, e voi siete parte di me...fratelli!
- I BOSS Pare nu prevete...o fosse na domanda di affiliazione?
- II BOSS Nella mia famiglia nun ce sta posto...T' 'o piglie tu?
- I BOSS Dipende da quello che mi porta e da quali amici conosce...
- DONNA Il posto, se vale la pena, si trova sempre...
- BORGHESE Io sono voi! E voi siete me!
- II BOSS Nunn è ca ce sta pijanno pe' culo?
- I BOSS *(al Borghese)* Si spieghi meglio!
- DONNA E, prima di tutto, si presenti!
- BORGHESE *(teatrale, aprendo le braccia)* Signori: la Camorra...sono io!
- (Brusio, risate, qualche fischio)*
- BORGHESE Oddio, non posso prendermene tutti i meriti ma, diciamo, che parte della Camorra, sono anch'io.
- II BOSS *(sarcastico)* Mò, premesso ca sta parola "Camorra" l'ausate surtanto vuie...
- DONNA ...chillo ha visto 'o film 'e chillo...comme se chiama....?
- I BOSS ...e nuie 'o chiamammo "sistema"...ma, diciteme, a chi appartenete? Sentimmo nu poco...
- BORGHESE Ufficialmente, a nessuno...Io sono nato in una famiglia borghese..
- II BOSS E allora non è dei nostri...
- I BOSS Fatelo continuare!
- II BOSS *(al I Boss)* Uè, amico, stu tono nun me piace...
- DONNA *(ad entrambi)* Vogliamo far venire una disturbata dentro al teatro!?

I BOSS           Silenzio!

DONNA           Signor borghese, continuate pure...

BORGHESE    Io, dicevo, vengo da una famiglia rispettabile e decorosa. Mio padre era ingegnere e mia madre, insegnante. Alle elementari ho fatto la scuola privata. Poi, le medie, il Liceo e, alla fine, mi sono anche laureato...

II BOSS         E che ce ne fotte a nuie!

DONNA         *(al II Boss)* Tu staie danno proprio fastidio...

BORGHESE    ...insomma: ho fatto gli studi giusti. Mi sono fidanzato, poi mi sono sposato, ho avuto due figli e, nel frattempo, ho trovato lavoro...

I BOSS         Ci fa piacere per voi ma non vediamo il nesso...

II BOSS         *(forte)* Facitece sentere ‘a barzelletta, ca è meglio!

*( La ragazza, veloce e di soppiatto, cerca di intrufolarsi)*

RAGAZZA       Ci sta un francese...

BORGHESE     Dopo!

*(Spinge via la ragazza)*

II BOSS         Aggio capito: l’aggi’ appiccià, a stu teatro!

DONNA         Semmai, dopo. Facciamolo parlare.

I BOSS         Scusate, signor cabarettista...

DONNA         Si chiama “Signor Borghese”...

*( Trilla il cellulare. Il I Boss lo prende, alza la mano come a voler imporre il silenzio, e risponde)*

- I BOSS “ Gaetà, a papà...jesce sulo cu ‘e femmene! Mmiez’ a stu burdello, si jesse cu l’uommene....me siente!? ....Non sai quello che ti può succedere! M’he capito!? Pronto? Pronto!?!..”  
*(Getta, seccato, il cellulare verso la donna)*  
 E’ caduta ‘a linea....  
*(Si rivolge nuovamente al Borghese)*  
 Allora, “Signor....Borghese”, voi avete detto che siete come noi, è vero?
- BORGHESE Certamente! E ne vado fiero!
- I BOSS Perfetto. Siete napoletano, prima di tutto?
- BORGHESE Consapevolmente.
- II BOSS *(scatta)* Che cazzo significa “consapevolmente”!? Si o no!?
- DONNA Ha ditto “Si”!
- II BOSS *(al pubblico)* A chesta ‘a tengo troppo ‘n canna...
- I BOSS Benissimo: siete napoletano. Ma cosa c’azzeccate con noi? Di noi, delle nostre famiglie, come ne parlate?
- BORGHESE Devo fare una premessa...
- II BOSS *(esasperato)* Uh Marò! Chisto, abbìa cu ‘e premesse! Mò, ‘o sparo mmocca e nun se ne parla cchiù! Fateci sentire la barzelletta!
- I BOSS E fagliela dire sta premessa...Ccà, se fa notte!
- II BOSS E jamme...parlate!
- DONNA Ma non lo interrompete più! Gaetano sta ascenno e ‘a cummara, a mezzanotte, se n’adda jì...
- II BOSS *(trasale)* E voi mi vorreste far stare fino a mezzanotte!? Je faccio na strage!
- BORGHESE ...le premessa è questa:...
- II BOSS ‘Assa fa ‘a Maronna!

- BORGHESE ...mio nonno, mio padre, mia madre, mi hanno detto che voi siete il cancro di questa città...
- II BOSS Azzò! E chisto stesse d' 'a parta nosta!?
- I BOSS Ssssst!!
- BORGHESE ....e, oggi, vi chiedo scusa anche a nome loro perché, la verità è che, il mostro, l'ammo sempe tenuto 'a dinto! Siamo tutti cellule malate...
- II BOSS Va buò, jammo, mò se vò apparà..
- BORGHESE Mi hanno detto che questa città può sperare solo nel recupero della legalità, nel rispetto della legge e delle regole. Ho fatto studi di legge ed ho anche pensato di fare il magistrato...
- DONNA Invece, che lavoro fate?
- II BOSS 'O scassacazzo! (*risate*)
- BORGHESE L'impiegato. Ogni mattina, io e i miei colleghi, apriamo il giornale e leggiamo di stragi, di racket, di droga che invade le nostre piazze, e ci indigniamo! Alcuni, me compreso, vorrebbero più forze di polizia e, possibilmente, l'Esercito!
- II BOSS E a nuie, l'Esercito, ce caca 'o cazzo...(*risate*)
- BORGHESE Ci sta pure chi chiede il carcere duro e, addirittura, la pena di morte! In ufficio, se entraste in una qualsiasi discussione, avreste l'impressione di parlare con persone oneste che non accetterebbero mai dei compromessi! Gente che si fa un vanto della propria onestà...
- I BOSS Aggio capito. Li conosco bene i tipi come voi. A parole siete tutti Santi ma se uno entra nelle vostre carte, scopre intrallazzi ca fanno paura! Però vi nascondete dietro alla Legge e ve sentite Ddio addereto a na scrivania poi, se

casomai, v'incontrate cu gente comm' a nuie, perdete tutta la sicurezza...

II BOSS Se cacano a sotto, siente a mme..

I BOSS Sulo, vorrei capire, ca c'azzecca tutto questo con uno spettacolo? Noi eravamo venuti a vedere un varietà...

BORGHESE E' quello che stiamo facendo adesso! 'O puparo ed i pupi...lo spettacolo siamo noi...

I BOSS *(rassegnato, alla Donna)* Buono. Simmo capitate malamente. Tenimmo nu professore 'ngopp' 'o palco...  
*(si volge verso il Borghese)*

...ma c' 'o tenimmo. V'avissave credere ca ce fate suggezione? Sono finiti chille tiempe llà. Sentitemi bene: che tenite a spartere cu nnuie!? Per voi, simmo sempe state na jastemma. Se muore qualcuno di noi dicite " Bbuono! S'accidessero fra lloro! Hann' a murì tutte quante!" E se un guardio c'accide, pure a sangue freddo, pure si tene tuorto, per voi tiene ragione! E', comunque, innocente! Vedete, io non m'incazzo per questo, in fondo è sempre un modo per continuare a farvi i cazzi vostri ma, sta città, se è la chiavica che è, è pure perché quelli come voi l'hanno fatta così...

BORGHESE Esatto! E' vero. Ma voglio attirare la vostra attenzione su alcuni particolari...

II BOSS *(al I Boss)* Tu manco me vuò sta a ssentere...Chisto, primma, a parole, te dà ragione e, po', t' 'o mette 'n culo...Ie me sto sfastedianno...

I BOSS E sbagli perché, il signor borghese, dice molte cose interessanti e, per la prima volta, si sottopone ad un nostro esame. E' inferiore. E' più debole. L'ha capito...

DONNA Po', si deve sempre vedere se l'esame lo passa...

- I BOSS *(al Borghese)* E allora? Quali sarebbero questi “particolari”?
- BORGHESE I miei parenti hanno sempre e solo “detto” e basta. Io e i miei colleghi, in ufficio, leggiamo soltanto delle notizie e basta. Di voi, si discute, ma se ne discute soltanto, e basta...Noi diciamo, leggiamo e discutiamo...Sono i modi migliori per non fare un cazzo e per lasciare le cose, così, come sono...Signori della Camorra! Noi, borghesi, noi, gente perbene, quando ci scandalizziamo, quando vi attacchiamo....recitiamo!
- DONNA In che senso?
- BORGHESE Se voi ci state, è pure perché lo vogliamo noi! Perché noi ci indigniamo “pe’ ffà vedè” ma quello che siete, noi, l’abbiamo incoraggiato, usato e ce fa comodo...
- I BOSS Ora ve fate difficile. Nun ve capisco.
- BORGHESE Ognuno di voi è legato ad un rione e alla sua gente. Voi siete gli intermediari. In fondo, cosa facevano i vecchi guappi? Ricevevano le richieste delle persone che erano in difficoltà e, a loro modo, risolvevano il problema. Uno non c’aveva i soldi per pagare l’affitto? Andava dal suo intermediario e quello parlava con il padrone di casa, intercedeva. La cosa, l’accordo, si combinava. Il tizio aveva la casa, il proprietario pazientava e l’intermediario aveva legato a sé due persone. A tutti e due aveva fatto “un piacere”...Questa è l’unica città dove “piacere” non è un verbo, è un sostantivo! E’ una cosa! Io faccio “il piacere”...io chiedo “il piacere”...E vicino a quell’uomo di rispetto, per i suoi “piaceri”, arrivavano 2, poi 200, poi 2000.....poi 2 milioni di persone...

DONNA Uanema! Che esagerazione! Chi ‘e ssape ddoie miliune ‘e perzone!?

I BOSS *(al Borghese)* Ma questo era una volta! Mmano a Pappagone! Oggi è diverso...

*(Trillo cellulare. Sbuffando, il I Boss, risponde)*

I BOSS “ Gaetà, a papà, che sfaccimma staie facendo tu e stu ddie ‘e telefono!? Sì già asciuto!? Cu chi staie!? Staie a sulo, me raccumanno! Tu nunn’he a sta cu nisciuno! Te l’aggio già ditto! Tu, vuò scennere? Te vuò fa na camminata? Fattela! Ma....pronto! Pronto!”....’A fanculo!

*(Chiude il cellulare. Si rivolge al Borghese)*

Procedete!

BORGHESE Comunque, è vero che è diverso. Ma se voi trovate terreno fertile, è perché non ci sono camorristi e anti camorristi: siamo tutti fiancheggiatori.

I BOSS Perche? Voi che avreste fatto?

BORGHESE Tutto quello che mi era possibile per farvi crescere! Voi, cari signori, non siete degli ignoranti...

II BOSS Comme se permette chisto!? Mò, ce ‘o dongo nu buffo !

DONNA Ha ditto ca nun sì ignorante! Manco chesto te v`a bbuono!?

BORGHESE Noi e voi, veniamo dalla stessa cultura...

II BOSS Vuò vedè ca songo professore e nunn’ ‘o sapevo!?

BORGHESE Mio figlio deve andare in prima elementare, in una scuola pubblica. C’è una graduatoria. A vedere bene la regola, mio figlio non dovrebbe rientrarci ma, io, c’ho una conoscenza al Provveditorato e la uso. Mio figlio entra e qualcun altro, che ne aveva diritto, resta fuori...Ho usato un

intermediario che mi ha fatto il piacere. Devo fare un documento al Comune. C'è la fila. Mi scoccio di farla. Ma c'è un amico di un amico che fa il funzionario proprio in quella sezione comunale. Chiedo il piacere e non faccio la fila....E così è per tutto! In ogni casa, in ogni bottega, in ogni ufficio di questa città, c'è chi chiede il "piacere" e chi lo fa. E chi lo ha fatto, a sua volta, lo richiede a qualcun altro...tutto per non rispettare le regole. Così nascono 1000...un milione di intermediari, e 1 milione di beneficiari dal "piacere"...E, spesso, fra quelli che fanno il piacere, ci siete proprio voi, che state in prima linea! Noi, da generazioni, abbiamo la pancia piena, pensiamo solo ai nostri affari e, il resto, lo deleghiamo. Ma alla fine, pe' ffà vedè, per fare pace con la nostra coscienza, ce la prendiamo con voi e diciamo che siete la parte peggiore e non ci appartenete!

II BOSS

Aggio capito, me ne vaco...

I BOSS

Resta. Il fatto è interessante. Allora, caro signore, noi eravamo venuti a vedere uno spettacolo. Ci avevano anche assicurato che faceva ridere....

II BOSS

E l'aggia sputà nfaccia a chi l'ha ditto!

I BOSS

.....e c'avevano ragione! Io non so se siete, veramente, quello che dite o se, invece, siete una specie di predicatore o un pazzo...Ma, in fondo, nun me ne futtesse manco si fusseve n'infiltrato della polizia perché mi date una buona occasione...Voi avete studiato e noi no. Avete fatto le scuole regolari e noi, invece, veniamo da genitori ignoranti. Non ci siete simpatici, così come noi non lo siamo a voi. I vostri nonni vi hanno detto che eravamo il popolino, lazzari,

in poche parole, merda. I nostri parenti c'hanno detto che voi eravate i signori, chille ca teneveno 'e sorde dint' a sacca e, avere a che fare con voi, sui pezzi di carta, per noi e per le nostre generazioni passate, era nu ddio 'e guaio...Ma quando entravate nei nostri territori, a 'a Sanità, 'o La vnaio, 'e Quartiere...la cosa era diversa....Anche oggi, soprattutto oggi, uscendo dal cinema o dal teatro, in quelle zone, la prima cosa che fate è guardarvi alle spalle, stringere la borsa o il portafoglio e camminare più veloci....Ma, fermarvi, anche quando correte, non è mai stato un problema. *(ironico)* Ve fanno paura pure 'e curtielle spuntate d' 'e cinese...!

II BOSS Ce 'o vulimmo dicere? Vuie nun tenite 'e palle! Quando, mmiez' 'e Miracoli o ai Vergini, un' 'e vuie incontra uno di noi, nunn è cchiù avvocato, ingegnere, impiegato...nunn è cchiù niente! Perché là, in quel momento, contano sulo 'e ppalle...il coraggio 'e ve piantà nu curtiello o na pallottola dint' 'o stomaco se non ci date quello che vogliamo...'E tenite 'e ppalle? Ie penzo 'e no...

DONNA Mò, he ditto bbuono!

I BOSS Quante volte avete comprato sigarette di contrabbando?

BORGHESE Quand'era possibile, sempre...

I BOSS E anche allora facevate un piacere a noi...

DONNA Quante volte avete comprato dischi, cassette o dvd falsi?

I BOSS Eravate nostri clienti, lo sapevate?

BORGHESE L'ho sempre saputo....

*(Il I Boss mette una mano sulla spalla del II Boss)*

- I BOSS            Ci davate i soldi che servivano per le nostre famiglie, per i nostri investimenti, per le armi, e per punire gli infami...
- DONNA            Noi amm' acciso 'a gente usando i soldi che ci davano proprio quelli come voi che, il giorno dopo, leggevano la notizia sul giornale e si scandalizzavano....
- BORGHESE        Lo so...

*(Il I Boss scende verso il palco)*

- I BOSS            *(duro)* Ma nun he a dicere "Lo so" comme s'avisse imparata na lezione 'e storia o comme se me vulisse pijà pe' culo! Tu, t'avisse sentì na chiaveca pecchè Siani, Silvia Ruotolo, 'a guagliona 'e Forcella e quella bruciata a Scampia, li abbiamo uccisi insieme! Io e te, abbiamo premuto il grilletto! Io e te....ce avimmo jettato 'a benzina pe' collo! Io, l'aggio fatto, e lo riconosco...Tu m'he preparato 'o terreno, ma ti senti pulito....Chi fosse cchiù chiaveco fra te e me!?

*(Il Borghese tace)*

Nun me dice niente? E' già na risposta. E allora, addò t' 'a miette cchiù quell'aria da professore che si sente buono e pentito!? E tutta quell'aria di superiorità, da persone colte c'hanno fatto 'e scole grosse, addò cazzo ve l'appuiate cchiù!?

- BORGHESE        E' proprio quello che sto dicendo....

- I BOSS            Sì, ma tu, pure mò, vuoi fare l'intellettuale, 'o paglietta, quello che fa pure la figura di chi ha capito le cose, che fa l'analisi, ma sempre più signore di noi rimane....E invece, sì na merda e t'avisse a mettere scuorno pure pecchè sì

sagliuto ngopp' a stu palco pe' fà na lezione....Se solo volessimo, potremmo entrare ogni giorno in casa tua e dirti: “Famme chiavà a mugliereta o a soreta!” E tu, per paura, ce le faresti fottere...

DONNA *(rizelandosi)* Uè nun te permettere, sa'!?

I BOSS Nun te preoccupà, spiego al Signor Borghese che, in mezzo a questa città, putimmo girà comme vulimmo, è d' 'a nosta! Pecchè, nuie, ce pijammo 'a responsabilità 'e chello ca facimmo!....E non ci interessano le vostre donne, ve le lasciamo per fare un'altra generazione di cacasotto tale e quale a voi....

BORGHESE Signori, io, forse, non mi sono spiegato bene...

*( Il I Boss gli sputa in faccia, risate, prende nuovamente posto in platea fra gli applausi. Entra la ragazza)*

RAGAZZA C'era un francese, uno spagnolo, un piemontese...

*(IL Borghese la ferma e si pulisce col dorso della mano)*

DONNA Signor Borghese, 'o vulimmo tirà 'nterra stu capo? Ci vuoi far divertire, o no !?

I BOSS Forse ti sei offeso per lo sputo? E come? Vuoi fare tanto il “popolare” e po', te vene nu sturbo pe' na rasca!? Ie, a chisto, oì...*(indica il II Boss)* 'o sputasse 'nfacce tutt' 'e juorne, e non solo....ma lo farei per affetto! Pecchè è cumpagno mio...

II BOSS He ancora vedè quanta te ne desse ie 'e rascate!

*(Risate. Si rivolge al Borghese)*

E allora? 'E vuò caccià sti ppalle, o no!?

BORGHESE Vi avevo promesso che avreste riso, ed è stato così. Ma adesso sono io che posso ridere di voi...

II BOSS Vulisse n'ata rasca!?

I BOSS Fatelo parlare, vediamo dove arriva...

II BOSS ....dint' 'o tauto, sicuramente! E m'aggia pure chiavà a mammeta sulo pe' sfregio!

*(Risate)*

BORGHESE Voi dite che ho paura e questo non posso negarlo...

II BOSS Da mez'ora a sta parta, se sente nu fieto 'e mmerda venì d' 'o palco, ca nunn'haie manco idea!

*(Risate)*

BORGHESE ...ma per arrivare fino a questo teatro, fino alle vostre risate e al mio fieto di merda, come dice il signore, la strada è stata lunga...Noi borghesi, tutti, siamo stati i parassiti di questa città. Da secoli, a Nord, c'è una classe di imprenditori e di mercanti, mentre i nostri benestanti vivevano di rendita e non facevano un cazzo, se non aspirare ad avere rendite maggiori...Ma siccome in questa città nessuno sa stare da solo, anche quelli come me si mischiavano e diventavano popolino, paternalisti, "basta ca ce sta 'o sole...". Facevamo i popolani veraci, più lazzaroni dei lazzari. Anche allora ci facevate schifo ma, se stavate al vostro posto, vi trattavamo. Se però, appena appena, alzavate la testa, eravamo "Chi song'ie e chi si' tu"...

DONNA E dilla sta verità, paglietta!

BORGHESE Ci piaceva la vostra miseria. Ci esaltava il vostro servilismo. Vi gettavamo le briciole e quando, con il Risanamento, hanno sventrato la città vecchia, siamo stati

felici che tanta munnezza, materiale ed umana, fosse spazzata via...

II BOSS 'E mmane nguacchiate 'e tenevano pure i tuoi nonni e i tuoi padri!

BORGHESE Vi hanno usato, è vero...Uno che si chiamava Liborio Romano, nell'800, fece un corpo di polizia formato da camorristi...

I BOSS 'O vero!? E là, veramente, ci faceste un piacere..

DONNA Ce pienze? Facevamo "i guardi"!

*(Risate)*

BORGHESE ...poi ci sono stati avvocati, politici e uomini d'affari che vi hanno utilizzato...

I BOSS E mò le cose si sono invertite...

BORGHESE *(forte)* Noi, borghesi napoletani, siamo la peggiore razza, stupida e disonesta che potesse popolare questa città!

DONNA Sta bene! L'ha ditto!

*(Applausi di scherno, frenetici)*

BORGHESE Ma anche voi....

*(Cessano gli applausi)*

DONNA "Anche noi", cosa...?

II BOSS Chisto ce sta facenno perdere tempo...

*(Trillo del cellulare. Il I Boss risponde)*

- I BOSS “ Gaetà, me staie ntussecano il teatro! Allora nunn’ he capito niente! Non ti ho detto “ non uscire”, ti ho detto “esci solo con le donne”! Se esci con un amico maschio, non sai, quello, a chi può appartenere! He capito, a papà!? Si se vonno fà a isso, finisce che si fanno pure a tte! He capito mò!? ‘Assa fa ‘a Maronna! Gaetà....nun te fa fà...apri gli occhi..*(forte)* Arape ll’uocchie! Nun te fa fà! Ciao Cià..”  
*(chiude la comunicazione)*  
Ha capito.  
*(verso il palco)*  
Prego. Che stavate dicendo?
- BORGHESE Dicevo che anche voi...
- DONNA Sentite, signore, dove stiamo noi, alle case popolari di via Nuova Poggioreale, la “Siberia”, ‘a cunuscite?
- BORGHESE La conosco.
- DONNA Me fa piacere...allora, proprio là, un nostro compagno aveva messo un commercio di “pezzotti”...mò non so come li chiamate voi...
- BORGHESE “Pezzotti”. Quelli per vedere la televisione satellitare senza abbonamento.
- DONNA Bravo. Era un buon affare. Voi non avete idea di quante persone, impiegati, commercialisti, avvocati, gente del Vomero e di Posillipo...
- I BOSS Ma anche del centro! Attori, scrittori, tutti quanti!
- DONNA ...lo chiamavano per avere quel “pezzotto”!
- I BOSS ...che era una truffa, nu contrabbando...
- BORGHESE E chi lo mette in dubbio!
- I BOSS Sempre a Poggioreale ci stanno dei ragazzi che prima se pijano macchine e motorini e, poi, fanno ‘e cavalle ‘e

ritorno...Futtettero ‘a Vespa a nu signore che era andato là, perché ci stanno degli uffici, e doveva fare nu fatto d’ ‘o sojo...Questa signore, ‘o sapite ca facette? Teneva n’amico che conosceva degli amici a Foria. Chiammaie all’amico e lui stesso, per avere uno sconto, propose il cavallo di ritorno! Pagò 250 euro ma, alla polizia, a fà ‘a denuncia, nun ce jette...

BORGHESE Ha chiesto il “piacere”, ve l’ho detto prima...

DONNA Lo vedete che siete voi a cercare a nnuie?

I BOSS Che ve credite che non lo sappiamo che, in fondo in fondo, pure quelli come voi, quando parlano degli uomini di rispetto, ne parlano con invidia e ammirazione!? Nuie simmo i napoletani che ce l’hanno fatta. Simmo ‘e furbe e, vuie, site ‘e fesse...

*(Si intrufola la ragazza)*

RAGAZZA Ci sta un francese, uno spagnolo, un piemontese e un napoletano. Il francese dice....

*(Interviene il borghese spinge via, in malo modo la ragazza)*

BORGHESE Non sono d’accordo!

DONNA Che site “fesse”, nun site d’accordo?

II BOSS Vuie quanto guadagnate? 1000? 1500 euro? Ie m’ ‘e faccio ‘int a ddoie ore..!

BORGHESE Non è questo il punto...

I BOSS E qua fosse?

DONNA Lo vedete che fate, un’altra volta, il paglietta?

- II BOSS Nun ve capimmo e nun ce ne fotte proprio!
- BORGHESE Signori, la questione è un'altra...Noi siamo vecchi, inutili e meritiamo di scomparire...
- II BOSS Mò si!
- BORGHESE ....ma voi, che siete giovani e feroci, non siete migliori...
- I BOSS Borghese, mò non mi piace quello che stai dicendo...
- DONNA Io ho sentito pure troppo e 'a cummara se ne v`a..
- II BOSS Jammucenne a pij`a quaccosa a 'o bar...Nun me fido cchiù d' 'o ssentere....
- BORGHESE ....la questione è un'altra: voi fate affari grazie alla nostra indifferenza e alla nostra connivenza, è vero...e ci cadiamo tutti, anche i ragazzi che fanno le manifestazioni contro di voi o, almeno, molti fra loro, diciamo i più impegnati, quelli dei Centri Sociali, tanto per intenderci...
- II BOSS Chille, po', me fanno murì a mme! (*ride*)  
Fanno tanto burdello, c'ammischio a dinto 'a Bandiera Rossa, a Che Guevara, e, po', vanno a Piazza del Gesù e accattano 'a robba...E, secondo voi, mmano a chi sta il mercato della robba? Lo gestiamo tutto quanto noi! Quella leggera, 'e canne, e pure chella pesante! E, alla fine, 'e guagliune fann' 'e rivoluzionarie, ma so sempe cliente nuoste!
- DONNA E mica sulo a Piazza del Gesù! Ce vengono a cercà llo loro mmiez'e base! Sono clienti attenti e affezionati! Veneno a Secondigliano, a 'o vico Nucelle,,Dicono che, accussì, "combattono il sistema" ma, 'a sacca, sempe a nuie ce 'a riegneno!
- BORGHESE E' quello che stavo per dire io...

- I BOSS           Ma noi, queste cose, le sappiamo già! E chille guagliune con gli orecchini, cu 'e capille tagliate streveze, che fanno "gli alternativi", a chi so' figlie? A voi!
- DONNA            I padre e i figli. Sono tutti clienti nostri...
- BORGHESE        Ma la questione è un'altra....
- II BOSS           Uh! M'he sfastediato tu e sta ddie 'e "quistione"!
- I BOSS            E quale sarebbe?
- BORGHESE        A cosa vi servono i soldi?
- II BOSS           Che domanda 'e cazzo...
- DONNA            A vivere meglio, a fare investimenti...
- BORGHESE        D'accordo...ma per voi, per i vostri figli, a cosa servono il denaro e il potere?
- II BOSS           Ie, a chisto, nunn 'o capisco...
- I BOSS            Addò vuò jì a parà?
- BORGHESE        Una cosa erano i vostri padri, un'altra siete voi e un'altra ancora sono i vostri figli....Con il vostro potere vi ripulite la faccia e, se lo fate, è perché sapete che è sporca. Ai vostri figli, volete dare un'altra faccia. Li mettete nelle scuole migliori e, se non li fanno fuori prima, fanno pure carriera...Avete uno scopo: prendere un'altra identità. Come quando riciclate il denaro e diventate banchieri, imprenditori e commercianti...I vostri negozi, i vostri bar, sono sempre i più eleganti e alla moda...Volete diventare quello che siamo o quello che eravamo noi... Volete che i vostri figli, col tempo, ormai ricchi e ripuliti, aggiungano al proprio nome e cognome, una targhetta....Volete diventare borghesi! E per questo, non vincerete mai: aspirate a diventare vecchi ed inutili come noi!

*(Silenzio dall'uditorio)*

- DONNA E se pure fosse? I disoccupati, la miseria, non la conti!? Te s'è mai spartuto, mmiez' a nu vascio, una scodella di maccheroni che doveva bastare per 8 persone!?
- BORGHESE *(ironico)* Per piacere! Non dico che non sia vero, ma quella è una scena di "Miseria e Nobiltà"!

*(Si intrufola, nuovamente, la ragazza)*

- RAGAZZA C'era un francese, uno spagnolo...
- II BOSS Falla sta zitta! Nunn 'a voglio cchiù sentere...
- I BOSS Non so se ve ne siete resi conto ma, il signore, sta dicendo che siamo una chiavica comm' a isso...
- BORGHESE Napoli ha 2 milioni di abitanti, per un'estensione, tutto sommato, limitata...vi piace questa città?
- DONNA E' la nostra città!
- BORGHESE ....E fuori, al Nord, in Europa, ci siete mai andati?
- DONNA In vacanza...
- I BOSS 'E vvote pure per affari....
- BORGHESE Io e voi, fuori da qui, cosa rappresentiamo? Fuori da questo ultimo girone dell'Inferno, nel quale ci spingiamo e ci soffochiamo in cerca di spazio, voi siete dei potenti locali e io sono il cattivo cittadino che si vergogna e, quando parla con un forestiero, corregge l'accento....Non siamo niente. Ce la suoniamo e ce la cantiamo da soli.
- II BOSS Tutte strunzate! Ci conoscono in tutto il mondo!
- BORGHESE Come "cosa"?
- II BOSS Ma che ne saccio! Le canzoni...la pizza...'a fantasia...

BORGHESE Avete detto bene: canzoni, teatro e cucina. Roba per turisti. Ma chi scambierebbe la propria vita, con la nostra!? Chi vorrebbe, veramente, essere al nostro posto, tutti i giorni!?

*(Silenzio imbarazzato nell'uditorio)*

DONNA Ma quanno maje! Noi siamo intelligenti! Siamo furbi! La conoscete "l'Arte di arrangiarsi"!?

BORGHESE "Arrangiarsi" a fare cosa!? Non a vivere, ma a sopravvivere...

I BOSS Ma pe' piacere! Nuie tenimmo le capacità! Quanti battilocchi d' 'o Nord avimmo futtuto!?

II BOSS Bravo! 'E pacche d' 'e Mestierante!

DONNA E' vero! A Forcella, alla Duchesca, l'ammo fatte chiagnere!

BORGHESE E fuori da Forcella e dalla Duchesca?

I BOSS Insomma! Che volete dire!?

BORGHESE Non lo dico io...Volevate la barzelletta? Eccovela!

*(Fa cenno di entrare alla ragazza che si presenta in proscenio, fa un inchino e racconta la barzelletta)*

RAGAZZA Ci stanno un francese, uno spagnolo, un piemontese e un napoletano e fanno la gara a chi tiene il nonno più alto...

*(Rumorosa risata del II Boss)*

DONNA *(infastidita)* E ca ride a ffà!? Nunn ha ditto ancora niente!

II BOSS E' troppo forte stu fatto!

RAGAZZA Il francese dice: Je...ie tengo le nonnò cchiù avetò di tutti quanti! Pensate: quando fa le zumpò, va a tozzare con la capà sotto alla punta della Tour Eiffel!

*(Risate)*

RAGAZZA E il napoletano sta zitto e pensa : “A te, te faccio”...Poi arriva lo spagnolo e dice: Quanto maies! Io tengo el nonnos cchiù avetos!

II BOSS *(scompisciandosi)* Mò siente! Mò siente!

DONNA Te vuò sta zitto!?

RAGAZZA ....el mio nonnos, quando si alza su la puntas de li piecuris, tozza con la cabeza vicino alla cupolas del Duomo di Barcellonaas!

*(Risate)*

RAGAZZA ...e il napoletano sta zitto e pensa: “ Pur’a te, te faccio”...Poi arriva il piemontese e dice: neh! Ma quando mai, neh! Il nonno de mi, è cchù aveto, neh! Quando sta in piedi, va a sbattere con la capa vicino alla Mole Antoneliana...

II BOSS E che d’è!?

DONNA Na chiesa!

RAGAZZA ....e il napoletano pensa :“ Pur’a te! Ve faccio a tutt’e tre!”

II BOSS Siente ‘o napulitano, siente!

RAGAZZA In quel momento il tempo si incomincia a guastare, sta per piovere, si sente un tuono e, allora, il napoletano fa: ‘o cchiù aveto è mio nonno! Non lo sentite? Si è appena svegliato, si è messo in ginocchio e ha fatto nu pireto mmiez’ ‘e nuvole!

*(Risate, applausi, la Ragazza fa un inchino)*

- II BOSS 'O sapevo! 'O napulitano s'è fatto a tutte quante!
- BORGHESE Questa barzelletta è falsa! E' tutto falso!
- DONNA E quanta 'a faie longa! E' chiaro che è falsa! Quanto maie s'è visto uno ca fa nu pireto mmiez' 'e nuvole! E' sulo na barzelletta!
- BORGHESE Il francese, lo spagnolo, il piemontese...e pure il Normanno, l'Austriaco, il Borbone,...il Fascista, Lauro, il democristiano e il socialista...tutti ce l'hanno miso a chillu servizio! Noi ridiamo ma ognuno di loro ce putesse dicere: "Strunzo! Tu ti accontenti delle barzellette e ti metti, pure, a ridere di noi! Ma siamo noi che ti abbiamo messo sotto, noi abbiamo dominato a casa tua! Mò, saremmo noi i battilocchi!? O sei tu il fesso che, a furia di sentirsi furbo, si è fottuto da solo mentre noi ce simmo pijate tutto, lasciandoti orfano e miserabile!? Tu, ci hai fatto il pacco e hai rimediato la giornata, noi abbiamo rimediato il futuro, nei secoli dei secoli, amen!

*(Silenzio imbarazzato)*

- I BOSS Aspetta. Aggio capito, chisto, addò vò jì a parà...
- II BOSS Ma pecchè nun 'o jettammo a fora!?
- I BOSS *(al Borghese)* Tu sei tanto bravo e dici nu sacco 'e parole, ma saie surtanto parlà. Tu vuoi giocare con me, e io lo voglio fare sto gioco....Facciamo che io mi sono pentito..
- II BOSS *(trasalendo)* 'O vero te sì pentuto!?
- I BOSS *(duro, minaccioso)* Aggio ditto: " facciamo"! Sto pazzianno...nun songo n'infame...io.

- DONNA E' un modo di dire!
- I BOSS *(al Borghese)* Allora, vengo da voi e vi dico: avete ragione, proponete una soluzione. Voi che mi rispondete!
- BORGHESE *(scandendo)* Scom – pa – ri – re!
- II BOSS Come!?
- BORGHESE Scompare tutti! I padri, le madri, i fratelli, i cugini! Compari e comparielli!
- DONNA Chisto sta cchiù fora d' 'o balcone!
- BORGHESE Una legione armata di coltelli, mitragliatori e raccomandazioni... via, tutti via! Tutti scomparsi! Un esercito con mille braccia, mille teste ed un solo corpo! Un mostro che si chiama: “Famiglia”! Tutti i delitti più orribili sono commessi ma per che cosa? Per il bene di una Famiglia! E allora: non facciamo più figli!
- II BOSS Ma che bbò chisto!?
- (Fischia)*
- BORGHESE Niente figli! Sterilizziamo le nostre donne! Castriamoci tutti!
- II BOSS 'A faccia toja, ricchiò!

*(Trilla il telefono del I Boss)*

- I BOSS “ Gaetà....*(trasale)* Addò sta Gaetano!? Quanno!!?? Chi è stato!!?? Rispunne!!...”

*(La I Donna si alza, atterrita)*

- DONNA Damme ccà! Che è succieso a Gaetano!?

*(Il I Boss chiude la comunicazione e resta immobile, terreo. La Donna, urlando, gli si lancia addosso)*

DONNA 'O figlio mio! Gaetano! Che l'hanno fatto!?

I BOSS *(grave)* Se so fatte a Gaetano....

DONNA Nooo!! Se songo fatte 'o figlio mio!

*(Crolla a terra)*

BORGHESE *(entusiasta)* Finalmente una buona notizia in diretta! Se so fatte a Gaetano! Volevate il rimedio!? E' questo! E che il figlio possa odiare ed uccidere il padre dopo avergli detto: NO! E se non avrà la forza di farlo, scompaia! Muoia! Così come è morto Gaetano!

*(Il I Boss, nel silenzio più totale, aiuta la donna a rialzarsi, si volta, poi, lentamente verso il Borghese e scende dalla platea. Gli si avvicina e, fulmineo, estrae dalla tasca un coltello e gli vibra un colpo netto e potente all'altezza dello stomaco. Il Borghese spalanca la bocca per il dolore e per la sorpresa, e gli si aggrappa. Il II Boss si alza, sconvolto)*

II BOSS Che cazzo he fatto!?

*(Il I Boss estrae il coltello dallo stomaco del Borghese che crolla a terra, morto. Il I Boss crolla, anch'egli, in ginocchio accanto al corpo del Borghese)*

II BOSS Sì asciuto pazzo, neh!? L'he acciso 'nnanza a tutte sti testimone!?

DONNA C'aveva a fa!? Ce hanno acciso nu figlio!!

II BOSS Ma 'a tene na basa?

DONNA Gaetano è morto! 'O vuò capì!?

II BOSS           *(imbarazzato)* Me dispiace assale....ma, mò, vi rendete conto che, pe' nun fa parlà 'e testimone, amma fa na strage!?

*(al I Boss)* E tu? Nun rispunne!?

DONNA           *(sdrammatizzando)* “Na strage”, mò...Ccà se fanno tutte quante 'e fatte lloro....

*(verso il pubblico, minacciosa)* E' 'o vero!?

*(Nessuno risponde)*

I BOSS           Ie nun saccio niente e nunn' aggio visto niente....Me dispiace pe' Gaetano, pace all'anema soja, e stateve bbuono...

*(Il II Boss esce. Il I Boss è ancora in ginocchio, non alza nemmeno il capo mentre si rivolge alla Donna)*

I BOSS           Vallo a fermà.

*(La Donna fa un cenno con il capo ed esegue. Il I Boss mette un dito nel sangue del Borghese e lo porta alle labbra. Assaggia il sangue)*

I BOSS           Sta passata è na chiaveca 'o vero...

*(Ride e anche il Borghese si contorce a terra e ride. Il I Boss lo aiuta a rialzarsi. Si ode la voce del II Boss che si avvicina)*

II BOSS           *(v.f.c.)* C'aggia venì a fa!? C'aggia vedè!? Ie nun saccio niente!

*(Sbuca in scena, seguito dalla Donna, vede il Borghese vivo e vegeto. Il I Boss e la Donna ridono vedendo l'espressione stupita del nuovo arrivato)*

I BOSS T'ammo fatto, chiò chiò!

DONNA Ih che faccia c'ha fatto!

II BOSS Mallanema d' 'e strunze! Sti pecunare! Puozze passà niente!

I BOSS Era tutto nu teatro!

*(al Borghese)* Voi, poi, m'avite fatto murì quando avete detto "Scompare tutti! Castriamoci!" Cu decenza parlanno, me so fatta na rattata...!

II BOSS Allora... 'o teatro era chesto!?

I BOSS Ancora nun l'hai capito!? Simme state brave, eh? M'e venuta l'idea, aggio parlato c' 'o proprietario d' 'o teatro e cu stu signore...*(indica il Borghese)*

DONNA ...che è, 'o vero, nu signore, nun pe' pazzià....

I BOSS ....e avimmo miso mano...T'è piaciuto?

II BOSS Troppo forte! 'A guerra!....Aspetta, aspetta...e 'a sputazzata?

BORGHESE Quella, purtroppo, era vera....

*(Ridono tutti)*

DONNA *(al I Boss)* Tu aviv'a vedè quanno l'aggio pijato a for' 'o teatro...! Pareva ca teneva 'o pepe a culo! Comme fujeva!

II BOSS 'O fatto, veramente, me pareva strano...Uno v'è in un teatro, paga per vedere uno spettacolo, e arriva nu pazzo che parla, parla, dicenno strunzate...*(al Borghese)* Perché ne avete dette assai! *(Il Borghese ride)* Insomma...prima o poi...

I BOSS Ce vulisse fa credere che te ne eri accorto!?

II BOSS Non proprio, quasi...

BORGHESE Ma per carità! Lei non aveva proprio sospettato!

DONNA Tene ragiona 'o signore, vattenne! Te sì ammuccato tutt' 'e cose!

BORGHESE E, a quanto pare, non è ancora finito, *(al I Boss)* è vero?

II BOSS Ce sta n'ato finale?

I BOSS Stiamo dentro al finale!

*(Ridono ma il II Boss diventa improvvisamente cupo)*

II BOSS Me dispiace pe' Gaetano...

DONNA *(al I Boss)* Chisto sta proprio fora...  
*(al II Boss, ridendo)* 'Aglìò! Allora nun haje capito!? E' tutto nu scherzo! Gaetano è vivo! Sta bbuono!

II BOSS *(trasale, perplesso)* Sta bbuono!!??

I BOSS Stu fatto ti sorprende? Pure quello era teatro.

BORGHESE Era tutto un varietà! Una simpatica trovata per intrattenere il gentile pubblico!

DONNA Gaetano sta a casa. Non è proprio uscito.

*(Il II Boss appare incerto e titubante)*

II BOSS Me fa proprio piacere...

I BOSS A tutti ci fa piacere.

*(C'è un attimo di silenzio imbarazzato. Il II Boss improvvisamente molto vivace...)*

II BOSS ...E 'a curtellata? Ie l'aggio vista! Comm'he fatto!?

DONNA Incredibile! Ancora non capisce!

I BOSS           *(incredulo)* Mò ce vuò sfottere, jammo...

II BOSS           No! No! Ie l'aggio vista!

BORGHESE       Non si è ancora reso conto!

II BOSS           E il sangue!? Comm'avite fatto!?

DONNA           Ma allora è 'o vero ca scinne d' 'e muntagne!

*(Ridono tutti)*

I BOSS           Il sangue era finto...

*(Prende, col dito, un po' di sangue e lo passa sulle labbra del II Boss che trasale)*

II BOSS           E' pummarola!

DONNA           *(scandendo)* "Passata Ferrara"!

II BOSS           Era falso! E il coltello?

*(Il I Boss gli mostra il coltello e gli mostra chiaramente che la lama si ritrae)*

II BOSS           Era falso pure chello!

*(Il I Boss lascia cadere a terra il coltello e, veloce, traendolo dalla propria tasca, il Borghese gliene lancia un altro. Il I Boss lo prende al volo, e osserva con attenzione la lama, saggiandola con la punta del dito)*

II BOSS           E chesto? Pure è falso?

*(Il I Boss lo guarda sorridendo. Fa un cenno con il capo e subito, il Borghese e la Donna, bloccano il II Boss)*

I BOSS           No. Questo è vero...

*(Veloce e violento pianta il coltello nel petto del II Boss)*

BORGHESE   *(al II Boss)* Sono lieto di comunicarle che Gaetano, non solo è vivo, ma le manda anche tanti saluti!

DONNA        Te vulive fà a Gaetano, ma Gaetano nun se fa fà... 'Nfame!

*(Il II Boss crolla a terra. La Donna sputa sul cadavere dell'uomo e, poi, tutti e tre, si abbracciano e ridono. Il I Boss prende la mano della donna e del Borghese e si avvicina al pubblico, così come farebbe un capo comico con la propria compagnia al termine di uno spettacolo)*

I BOSS        *(al Pubblico)* Torniamo dentro al Sistema e non mi pento, mi basta di sapere che il pubblico...è contento...

*(Si inchinano tutti e tre come nell'attesa di un applauso da parte del Pubblico. Ma, proprio dalla platea, giunge, forte, una voce..)*

V.F.C.        Ma perché!!?? Perché tutto questo!? Perché!!??

BORGHESE   *(al I Boss)* Bella domanda!

*(al I Boss)* Perché?

I BOSS        *(sorpreso)* Perché!!??

DONNA        Si! Perché!?

I BOSS        *(come se cercasse una risposta)* E perché...

BORGHESE   *(accodandosi)* ...e perché....

DONNA        *(con tono più acuto)* ...e perché....

I BOSS        *(cantando piano)* ...e pecchè....pecchè ndrangheta ndrà....mmiez' 'o mare nu scoglio ce sta...

DONNA ..tutte veneno a vevere ccà, e pecchè pecchè ndrangheta  
ndrà!

*(Le 2 voci, ripetendo il ritornello, sempre più forte e più veloce, con l'aggiunta del Borghese, della Ragazza e del Cantante, diventano un coro. I quattro ripetono ad libitum in maniera sempre più travolgente, ballano, si incrociano, ridono e si abbracciano. Sfuma la luce)*

**FINE**