

ELIZABETH, MARY E LA MISURA DELL'AMORE

di

ROBERTO RUSSO

*PERSONAGGI: REFEREE*

*MARIA STUART*

*ELIZABETH TUDOR*

## **Presentazione**

*(Luce su un giovane uomo. Pantaloni neri, camicia bianca, farfallino nero. E' il Referee, l'arbitro dell'incontro. Ha un foglio in mano, un microfono. Rumori di prova microfono. Suoni di campanella da boxe. L'uomo legge con voce stentorea, entusiasta, in crescendo)*

REFER            Signore e Signori, il Clou della Serata!

*(Luce sull'intera scena. E' un ring di boxe. Nell'angolo a sinistra, un giaciglio. In quello di destra, un trono)*

REFER            In palio il Valore Assoluto dell'Amore!

Sulla distanza di 12 round!

Nell'angolo Rosso: 44 anni!

Figlia di Giacomo V di Scozia e di Maria di Guisa!

Sposata tre volte e madre di Giacomo Stuart!

Regina di Scozia per 25 anni!

Regina Consorte di Francia e Pretendente al Trono di Inghilterra!

Allevata in Francia!

Ritornata in Scozia!

Riparata in Inghilterra!

Imprigionata per 19 anni nel castello di Fotheringhay dalla cugina!

In attesa di esecuzione della Sentenza!

LEI! L'UNICA, VERA, SFIDANTE UFFICIALE!

MARIA "THE QUEEN" STUART!

*(Urla, applausi, suoni, suono continuo di campanella. Entra da sinistra Maria, bruna, anelli alle dita, un fermaglio fra i capelli, vestita semplicemente. Si distende sul letto come se dormisse e resta immobile)*

REFER            Nell'angolo Nero: 54 anni!

Nata a Greenwich!

Figlia di Enrico VIII e di Anna Bolena!

Nubile e senza figli!

Deturpata dal vaiolo!

Regina d'Inghilterra e d'Irlanda in carica da 28 anni!

Sesta Monarca della sua dinastia!

Anglicana! Succeduta alla sorella cattolica!

Scomunicata dal Papa!

Carceriera della cugina Maria da 19 anni!

L'INDISCUTIBILE E IMBATTUTA CAMPIONESSA IN CARICA!

ELISABETTA "THE GLORIANA" TUDOR!

*(Da destra entra Elisabetta, vestita con tutti i paramenti del Potere e con la parrucca, truccata in volto con un bianco molto evidente. Si siede sul trono)*

REFER Vietate testate e pugni a nuca e reni! Non colpite sotto alla cintura!  
EVERYONE OUT! FUORI I SECONDI!

BOX! *(si sente un colpo di Campanella)*

I ROUND!

*(Il Referee fa alcuni passi indietro e scompare nell'oscurità)*

## **I ROUND**

*(Maria si alza a sedere nel letto)*

MARIA Quanta nostalgia per un semplice sogno! Gli anni scorrevano ed ero rinchiusa in stanze sempre più strette. Alle finestre, i vetri scoppiavano! E diventavano sbarre! E poi, è arrivato il risveglio e la nostalgia che non fosse soltanto un sogno!

Torna da me torpore della Notte! Rendi ancora simili Sogno e Realtà!  
E, con gli occhi spalancati, potrò essere ancora quella ragazza – farfalla nei giardini di Francia!

ELISA La sentenza di condanna, emessa, non mi obbliga!

Buone ragioni per salvarla, uguali a quelle per ucciderla: è mia cugina ed è Sovrana.

Il suo carceriere mi scrive che parla tutto il giorno con i fantasmi.

Sarà un dialogo molto affollato!

Una vera parata di spettri nella cella di Maria...

MARIA Vidi per la prima volta a 5 anni le sponde di Francia!

La vita era una passeggiata profumata.

Misuravo me stessa, ed i miei talenti, nello studio e nella grazia e, fra mille sorrisi, crescevo.

Ma quell'anno la Primavera preannunciò il suo ritardo, e più non diede sue notizie, perché Francesco, re di Francia e mio sposo, era morto.

Sua madre, Caterina, mi rese chiaro che Parigi era angusta per due Regine. E salpai verso la Scozia!

La latitante Primavera si ricopriva di Autunno...

*(Colpo di Campanella. Il Referee entra con un cartello con il numero 2. Fa una sorta di passerella e, prima di uscire....)*

REFER BOX!

*(Campanella, esce)*

## **II ROUND**

ELISA “Sfortuna”? Non è questo il nome della sua disgrazia. Io la definirei, piuttosto, “Avventatezza”.

Se torni in Scozia, che è un nido di vipere e tu, cattolica, trovi Giacomo, il tuo fratellastro che, non solo complotta contro di te, ma che è anche a capo dei Protestanti, non lo nomini Primo Consigliere!

Altrimenti, la tua disgrazia, si sentirà chiamare per nome! A voce alta!  
E si precipiterà su di te!

E no, gioia mia! Se vuoi essere una Regina senza disgrazie, non offri la Pace ai traditori ma gli tagli la testa!

MARIA *(con lieve leggerezza)* Amo gli scozzesi, ma sono terribilmente “chip”!

Ne ricordo uno. Si chiamava John Fox. Un fanatico che odiava tutte le donne. Quelle che si truccavano, che leggevano e che vestivano bene. E, sebbene fosse come tutti un peccatore, se Cristo gli avesse detto “Chi è senza peccato lanci la pietra”, mi avrebbe sfondato la testa con un sasso. Mi detestava. Avrei dovuto ucciderlo.

E, insieme a lui, uccidere almeno la metà degli scozzesi compreso Giacomo, il mio fratellastro. Lo imploravano la logica, la ragione e la prudenza.

Ma lo negava il nostro stesso sangue. E lo negava quell’ Amore che vorrei mostrare ad Elisabetta per la salvezza di entrambe...

ELISA La definiscono “Regina dell’Amore” e lei stessa incoraggia questa imbecillità! E lo fa a chiacchiere!

Perché io, per Amore di una Pace duratura fra noi, ero pronta a rinunciare a Robert! Le proposi di sposare il mio Robert Dudley, il conte di Leicester.

Mi privavo, affamata, dell’unico pezzo di pane, per donarlo a lei! Per la Pace! Saremmo diventate sorelle. E lei, per tutta risposta...

MARIA Dudley era lo scaldaletto di mia cugina! Il torsolo di mela, a lungo rosicchiato, che mi gettava come elemosina! Il letto l’ho condiviso con chi amavo e, con Amore, ho dato il meglio di me fra le lenzuola. Non le avrei insozzate con le strategie di Elisabetta! Il mio letto si aprì, invece per il secondo marito.

Il ben proporzionato Enrico Stuart!

Bello e ubriacone!

Bellissimo e violento da picchiarmi durante la gravidanza ma padre di mio figlio!

Se l'Inferno ha un nome, si chiama Enrico Stuart! Ma mille volte ancora lo gusterei, folle e bollente, al posto di una zuppa tiepida ed insipida!

*(Colpo di Campanella. Entra il Referee con un cartello con il numero 3. Ancora colpo di campanella)*

REFER BOX!

### **III ROUND**

ELISA A pensarci, non è nemmeno avventata. E' del tutto sciocca!

Rifiuta il mio Robert, e sposa quella spugna di Enrico Stuart soltanto perché è "Ben proporzionato"! Signore mio, come hai potuto permettere che una donna, e una Regina, potesse essere tanto stupida!?

E poi, Enrico Stuart, non si sa bene da chi, e in quali circostanze, viene assassinato...

"E' stata lei!?"

Non credo. Certo, sarebbe stato il completamento del quadro ma l'inchiesta che ordinai, perché Stuart era cittadino inglese, non provò il suo coinvolgimento. Sostenne, invece, la sua colpevolezza Giacomo, il perfido fratellastro.

Sarebbe stato o meglio o no, decapitarlo, stupida!?

Ma fra i vari recipienti dei talenti di mia cugina, quello della Politica, è del tutto vuoto.



Adesso insiste nel volermi incontrare....

MARIA E' un mio Diritto! Dopo 19 anni di prigionia voglio vederla per ricordarle le nostre esistenze, entrambe ferite! Ed il Valore dell'Amore che le porto! E' la madrina di mio figlio! Non ho mai complottato contro di lei eppure mi tentarono a farlo!

Io e lei, per diritto Divino, non possiamo essere sottoposte al Giudizio degli uomini!

Se firmasse la mia condanna, renderebbe possibile, un giorno, anche la sua!

ELISA Incontrarmi per quale motivo?

“Per Amore”!? Ancora la mielosa parola che fa marcire i denti!?

Oppure vuole implorare la mia clemenza?

Ma non mi pare manifesti alcun pentimento e sostiene, ancora, di non avere alcuna colpa da confessare.

Per le vecchie congiure non fu provato il suo coinvolgimento.

Le arti di Maria persero il Duca di Norfolk, mio cugino che, partito presso di lei come mio ambasciatore per un accordo, dall'antro della Maga tornò come congiurato e nemico pronto ad uccidermi per liberarla!

Si amarono, è certo.

Ma i delitti commessi da chi impazzisce per amore, non rivestono di colpa l'oggetto di quella follia!

Norfolk fece tutto da solo. Si spogliò delle vesti della Virtù, per indossare i cenci dell'uomo sbagliato. Perse la testa per Maria, e per un colpo di scure.

Non mi si dica, allora, che sono ingiusta!

Ma riconosco il Peccato Mortale in tutto questo Amore sprecato..

MARIA L'Amore sprecato è il setaccio del tempo che trattiene soltanto il Tempo sprecato.

E' vero! E' il libro che si dimentica ed è il volto che non dà memoria!

Ma non rinnego né l'Amore, né il Tempo sprecati! E nemmeno li maledico! Come si potrebbe maledire qualcosa che, solo con il suo profumo, può sollevarti da terra!?

Amore sussurra che Morte è un'invenzione!

Amore è analfabeta! Ignora i nomi dei giorni, le ore e gli anni!

E' rozzo e spacca i muri!

E' libero e piega le sbarre!

E' simile al cielo luminoso delle Highlands che, in pochi istanti, si ottenebra di pioggia!

*(Suono di campanella. Entra il Referee con il cartello "4". Ancora campanella)*

REFER BOX!

*(esce)*

## IV ROUND

ELISA E poi, seppellito il secondo, fu la volta del terzo marito. Quel James Hepburn che, a quanto pare, aveva ucciso Enrico Stuart detto “il ben proporzionato”

*(ride, poi non trattiene gesto e smorfia di insofferenza)*

Raccontare le gesta erotiche di Maria, è pernicioso per l’intelligenza di qualsiasi narratore! Io, per esempio, soltanto a parlarne, mi sento una lavandaia fra i pettegolezzi delle comari!

Eppure ho le mie difese naturali perchè sono una Regina!

Non oso immaginare come possano sentirsi i suoi sostenitori!

A proposito degli ammiratori di questa “regina di Cuori” vorrei domandare loro: è ammissibile per una Sovrana essere, tanto scandalosamente, credulona!?

Prendiamo il terzo bel tomo. La storia con questo James Hepburn è un insulto all’intelligenza di ogni donna....

Maria tornava da Stirling con tutto il suo seguito....

MARIA .....sarebbe stata l’ultima volta che avrei visto mio figlio....

ELISA ....vennero circondati da migliaia di uomini armati.....

MARIA Guardo Hepburn. “Perché tutto questo, James!?”

ELISA Insomma, la rapiscono e la portano nel castello di Dunbar...almeno adesso si sarà chiesto “come mai!” ?

MARIA James ha uno sguardo diverso....

ELISA Non mi dire...!

- MARIA            Mi spinge in una stanza! Non capisco!
- ELISA            *(ironica)* Anima Vergine! Non capisce ancora!
- MARIA            Gli parlo, non sente....Gli accarezzo il volto. Sposta la mia mano.  
Dietro di me c'è un letto....
- ELISA            Ma davvero!? Un letto!? Chi l'avrebbe detto!?
- MARIA            *(disperata)* Perché James!?
- Mi appoggio al letto, cado bocconi...Mi solleva la gonna. Mi spinge.  
Mi divarica e m'invade. E con il primo colpo, cancella tutto il mio  
Amore. E' dentro di me e, in un solo istante, è fuori per sempre dal  
mio cuore!
- ELISA            *(polemica, le va incontro)* La sfiorò il dubbio che Hepburn volesse  
rapirla e possederla pubblicamente per costringerla alle nozze!?
- (Interviene l'arbitro e si frappone fra loro)*
- REFER            BREAK! *(pausa di entrambe, poi ancora il Referee)* BOX!
- MARIA            I sentimenti dell'uomo sono quelli del camaleonte. Noi siamo il  
mezzo per arrivare ad "altro" e non il fine.
- I più grandi, ed i più piccoli, fra gli uomini, rendiamo padri. E su di  
noi prendiamo tutto il loro dolore per farli sentire, ancora, figli.
- Il vero Amore è senza scopo. Ma gli uomini lo ignorano in questa  
forma.
- ELISA            Del mondo, gli uomini, possono disporre a loro piacimento. Ma con  
due eccezioni: l'Inghilterra, e la mia vita!
- Questo, cugina, ci divide: gli uomini svaniscono davanti al mio  
Potere.

Vuole incontrarmi per mostrarmi Amore.

Stavolta il suo coinvolgimento, nel complotto di Lord Babington, sembrerebbe provato. Il Lord chiedeva il suo consenso per liberarla e per uccidermi.

Diede il consenso per la liberazione ma non l'assenso per la mia morte. Non lo espresse, ma nemmeno lo negò.

Tacque.

Cosa fare? Liberarla e nominarla mia erede? Restituirle il trono di Scozia con tutti gli onori?

Oppure.....!

E' tardi per ogni cosa, tranne che per incontrarla sul terreno dell'Amore che gli è congeniale...

*(Colpo di campanella. Il Referee passa con il cartello "5". Poi urla...)*

REFEREE      EVERYONE OUT! FUORI I SECONDI! BOX!

*(Suono di campanella)*

## **V ROUND**

MARIA      *(con foga)* Finalmente ti vedo! Le rughe che gli anni mi hanno scalpellato sulla faccia, sono testimoni dell'Attesa! Ma ora sei qui! Tutto si chiarirà, e torneremo sorelle nell'Amore!

ELISA      *(gelida, in imbarazzo)* La nostra parentela, da sola, non ti servirà. Non porto Misericordia. Vengo a separare, una volta per tutte, giusto e sbagliato..

MARIA Chiedo Giustizia! Non ti sono nemica ed il sangue, ci unisce!  
Dimostrerò che ti sono alleata! Le nostre Terre sono sorelle! Potrai fidarti di me!

ELISA I nobili scozzesi mi hanno giurato fedeltà...

MARIA Spergiuri! Ognuno di loro mastica parole servili ma, nel cuore, coltivano il tradimento! Io soltanto posso darti la Pace, seduta su quel Trono...

ELISA Di quale dei due Troni parli, Maria, visto che pretendevi anche il mio!?

MARIA Ero giovane. Non era un mio desiderio!

ELISA Il mio Popolo non vuole cattolici a regnare! E, dopo il complotto, chiede protezione..

MARIA Non c'entro con la congiura!

ELISA Hai dato il consenso per la fuga!

MARIA Ma non per l'assassinio! Porta davanti a me chi sostiene il contrario!

ELISA Esiste una lettera...

MARIA Mostramela! Giurerò sulla Croce che è falsa!

*(Elisabetta, sorride ironica e si siede sul trono)*

ELISA Sei diventata una Mistica, cugina! E' tutto un fiorire di "Crocì", di "Spine"...mi hanno detto che, durante il processo, imitavi Gesù! Non i Suoi insegnamenti che, beninteso, ti sono molto lontani. L'Umiltà, per esempio, ti è del tutto straniera. No, tu imitavi Lui stesso! Il Cristo in Persona! Un paragone impegnativo, non trovi?

MARIA Altri vogliono leggere quanto io non ho scritto.

*(vagamente ironica)* Anche i tuoi artisti, senza che tu lo chieda, ti dipingono “sempre giovane”! “Dea della Luna!”, “Astrea!”, “La Dea Vergine!” Gli altri, ci raccontano ma, noi, viviamo senza la necessità di raccontarci...

ELISA *(gelida, indispettita)* Il Tempo è trascorso per tutti. Anche per te!

MARIA Su di me è visibile l’orma di tutte le sofferenze!

*(Elisabetta, con una smorfia di insofferenza, si alza)*

ELISA Io ho esplorato l’intero Continente della Sofferenza! Tu, invece, la reciti! Lo ostenti come il penitente, il suo cilicio!

MARIA Sarei degna di ogni trionfo sulle scene se il mio dolore fosse maschera, e non ferita!

ELISA Nemmeno eri nata ed io, a 3 anni, vedevo mia madre cadere in disgrazia agli occhi di mio padre solo perché non gli aveva dato un maschio! Anna venne accusata di tutti i peccati dell’Inferno!

MARIA Se ti è conosciuta l’Ingiustizia, non diventare un suo strumento!

ELISA Ho visto rotolare la sua testa nel cesto! Ho conosciuto le sale deserte dell’Esilio ad Hatfield ed il rifiuto di mio padre! Mentre tu passeggiavi nei giardini di Valois, io contavo i miei passi nella Torre di Londra!

MARIA Non farmi scontare le tue infelicità!

ELISA Ho conosciuto mura scure e spesse arrivando sul precipizio del patibolo! Non parlarmi di sofferenza! Ho frequentato la sua palestra e la sua piscina!

MARIA E durante questo cammino, hai conosciuto le false promesse?

- ELISA           Se ognuna fosse stata una goccia, ne avrei visto un mare..
- MARIA           Io ho appeso il mio destino, e le mie speranze, ad una lettera scritta da una sorella....Da te, Elisabetta! Conosci bene questo promemoria! Dopo le nozze con Bothwell venni travolta da una congiura! Mi catturarono! Fuggii! Ti implorai! “Non ho altra Speranza, che te!”. Mi rassicurasti e mi promettesti aiuto!
- ELISA           E te l’ho concesso!
- MARIA           Rinchiudendomi per 20 anni!?
- ELISA           Se ti avessi consegnato agli scozzesi, non avresti vissuto 20 anni!
- MARIA           Promettevi aiuto, non prigioniero!
- ELISA           Bisognava prima far luce sulla morte di Enrico Stuart! Il tuo secondo marito era cittadino inglese!
- MARIA           Tu annaspi e le tue scuse sono ridicole! Io ero innocente!
- ELISA           *(con forza)* Tu sei “sempre Innocente”! E tutti devono crederti sulla “parola”, perché le prove sono contro di te!
- MARIA           Sono consacrata da Dio! La mia Parola, è Sacra!
- ELISA           Presunzione! Mentre imploravi aiuto, nello stesso tempo, pretendevi che ti designassi mio Unico Erede! Arroganza e Compassione non possono sfilare nello stesso corteo! Scegli il tuo abito, e indossalo fino a consumarlo!

*(Suono di campanella. Le due tornano entrambe nel proprio angolo. Entra il Referee con il cartello “6”. Fa per uscire)*

REFER           BOX!

*(Esce. Le due si alzano dai rispettivi angoli e si fronteggiano)*



## VI ROUND

- MARIA        Mi hai sottratto 20 anni di vita! Io venivo in Pace!
- ELISA        La Pace non è un Miracolo! E' un Sacrificio! Io rinunciavo a Robert Dudley per la Pace!
- MARIA        Accettare come sposo, una tua Spia!? Il tuo scarto da letto!?
- ELISA        *(intensa)* Robert, per me, era l'Amore e l'Amico!
- MARIA        *(provocatoria, leggera)* Avresti potuto sposarlo! Chi te lo impediva!?
- (Elisabetta, tace. Maria, ironica)* ...Ed invece, l'impedimento, esisteva! Vero, cugina? Perché Robert era già sposato! Ed Amy, sua moglie, sapeva! Mi sembra di vederla...Sola, nella sua grande casa, Amy cerca in qualche angolo il fantasma di quell'Amore perduto che tu le avevi sottratto!
- (molto ironica)* ...E poi, un brutto giorno, uno di quel "fantasmi", le fece lo sgambetto mentre scendeva lo scalone! E la povera Amy, cadde! La ritrovarono con il collo spezzato..
- ELISA        Ora si che ti riconosco! Arrogante come ti hanno sempre descritta!
- MARIA        La Verità non è arrogante, è splendente! Certo, se avessi sposato Robert, avrei dovuto fare molta attenzione nello scendere le scale...
- ELISA        E' un sarcasmo senza punta. Vietai a Robert l'accesso al Palazzo fino a quando non fosse stato scagionato dalle accuse. E lo fu. Amy cadde perchè era gravemente malata...
- MARIA        Ed allora, perché non sposarlo?
- ELISA        Ti svelo due scenari. Il primo è soltanto mio e disegna questa verità: non volli sposare Robert nemmeno da vedovo innocente..

Ma il secondo scenario è tutto tuo e ti mostra un paesaggio chiarissimo: tu sei la schiava di ogni sentimento e di ogni impulso sbagliato! Io sono la Padrona della mia esistenza.

MARIA *(intensa)* ....Ma l'Amore per l'Umanità, la compassione per il nemico, Elizabeth, non sono Sovrani che ci tiranneggiano!

ELISA *(incredula, ride)* Compassione per il nemico!? Da dove viene questa follia!?

MARIA Ogni sofferenza è insopportabile alla vista! Una vittoria non può dare gioia se causa lutti e sofferenze! L'euforia del Trionfo sarà fugace se, dopo, arriverà l'amarrezza per le vite spezzate!

ELISA *(ironica)* E' un passo del Vangelo o siamo già al Sermone!?

MARIA Che merito ne avrai se proverai dolore soltanto per le tue vittime, e non per quelle del nemico!?

*(Elisabetta osserva Maria. La scruta da vicino)*

ELISA Tu, reciti la Compassione ma, in realtà, sei pigra! E' la pigrizia di una donna che, per nascita, crede che tutto le sia dovuto!

MARIA Affondare il colpo, è elementare. Saperlo trattenere costa fatica..

ELISA ...Ti "consenti" la bontà! Troppo facile! Ma, per Regnare, bisogna decidere! Il Papa mi ha scomunicata ed io, in 40 giorni, ho cacciato tutti i preti ed i gesuiti dal mio regno. La nascita ci ha reso Sovrane, ma solo le nostre azioni potranno conservarci Regine!

MARIA Essere Regine e restare Umane! Non c'è contraddizione!

ELISA Ho avuto il vaiolo, mi ha deturpato il viso. E nemmeno allora ho consentito a me stessa di mettere in scena il mio dolore!

- MARIA Un esempio di coerenza! Ti sei mai piegata ai compromessi, cugina?
- ELISA Se l'avessi fatto, oggi, sarei al tuo posto...
- MARIA ....eppure, per necessità, con la tua sorellastra, la regina Maria la Cattolica, simulasti! Ti fingesti papista...
- ELISA Parli, e non conosci. Maria Tudor era una donna avanti negli anni, dura e amareggiata. Piena di risentimento verso la vita e verso Enrico VIII che aveva ripudiato sua madre, Caterina..
- MARIA Ma tu spergiurasti al capezzale di una moribonda! Le promettesti che avresti mantenuto l'Inghilterra nel seno della Chiesa Cattolica ed invece, la tradisti!
- ELISA Sei pigra! Ogni tua parola lo conferma! E, per una Regina, è una colpa! Ignori prudenza e cautela. Come una qualsiasi massaia fai il conto della spesa e ti sfuggono le sfumature della Politica..
- MARIA Scrivi "politica", e si legge "Ipocrisia"...
- ELISA Tagli giudizi, ed ignori la Verità! Dopo la morte di Edoardo, l'unico figlio maschio di Enrico, io e Maria tornammo a Londra. Il Popolo voleva "Maria Regina", e così fu. Ma lei sposò Filippo, il re di Spagna e, alla gente, non piacque. Maria era ossessionata dal Peccato, e dalle congiure. Mi fece rinchiodere nella Torre. Le scrissi per ottenere clemenza. Non rispose. Gli spagnoli mi volevano sul patibolo. Dopo un mese, una mattina, vennero a prendermi. Quel giorno ero certa di morire. Mi condussero, invece, al castello di Woodstock e lì, in prigione, rimasi 3 anni. Più volte Filippo le chiese la mia testa. Maria rifiutò di firmare il documento per la mia esecuzione...
- MARIA (*trasale*) E tu, invece, stai per fare con me quello che tua sorella rifiutò!?

*(Suono di campanella. Le due tornano ai rispettivi angoli. Entra il Referee con il cartello "7". Campanella)*

REFER BOX!

## **VII ROUND**

ELISA *(stizzita)* Per salvarti, ho mandato a morte Norfolk per il complotto!

MARIA Io non ero coinvolta!

ELISA *(esasperata)* Ancora e sempre "Innocente", Maria!? Era un'altra congiura che voleva liberarti e metterti al mio posto! Il Parlamento mi chiese due teste: la tua, e quella di Norfolk. Sacrificai la sua, per salvare te, con tutte le tue arti da Strega!

MARIA *(con forza, sovrastandola)* Io, Strega, ho saputo ispirare Amore! Ma tu, che non eri destinata al Trono, che non eri né la prima, né la seconda, che hai visto morire fratello e sorellastra senza eredi, da chi sei stata ispirata Regina!? Dal Cielo o dall'Inferno!?

Tu, che sei colma di Potere e, con un gesto, puoi decidere il destino dei tuoi servi, sai elargire Amore!?

Ti è conosciuta questa parola!?

Sei capace di suscitarlo in modo da riempire coloro che ti sono vicini!?

Tu, che per i tuoi scopi, non dici mai ciò che pensi e conosci l'Arte della Simulazione, ti sei mai data come la tinozza senza corda che precipita nel pozzo nero!?

O come il sasso che infrange le vetrate!?

Ti sei mai donata senza vergogna né limiti!?

Non conosci le veglie notturne che rendono insopportabili cuscino e lenzuola, e che ti percuotono il cuore fino a farlo esplodere nel petto!

Ed ignori il rumore dell'Anima che si straccia, smarrendo i brandelli, fino a ritrovarli un giorno, in qualche angolo di silenzio!

Tu, che hai saputo ingannare anche tua sorella e hai dato poco o nulla di te stessa, sei capace di amare, Elisabetta!?

*(Pausa. Le due donne sono ad un passo. Entra il Referee)*

REFER           BREAK!

*(Le donne prendono fra loro una distanza)*

REFER           BOX! *(esce. Le donne si riavvicinano)*

ELISA           Le parti della commedia che scriviamo nella mente, spesso, non sono quelle che si muovono sulla scena. Ti aspettavo supplicante. Invece, mi sfidi..E' questo il tuo pensiero?

MARIA          Lo è. Non è l'idea della morte che mi opprime, ma la Verità che si nega..

ELISA           *(ad alta voce)* Referee!

*(il Referee rientra. Porta una grande bilancia con due piatti. Si ferma)*

ELISA           Tu, la Primavera. Io, l'Inverno.

E' il postulato che, in quanto tale, secondo te, non ha bisogno di prova.

Tu, a seconda dei casi, sei il fuoco della passione o la fiamma scoppiettante del camino che brucia oppure, riscalda..

Io, invece, sono il picco nevoso, inospitale, che respinge..

Un assioma, dato per scontato e, per questo, marchiato con il sigillo di Verità.

Hai misurato i passi della tua esistenza sull'Amore. E ne hai fatto il tuo vanto. Punteresti la tua vita su questa certezza?

MARIA L'Amore ha ispirato ogni passo. Non ho dubbi..

*(il Referee mette al centro del ring la bilancia con i due piatti. Prende un foglio e legge con voce stentorea)*

REFER IL VALORE ASSOLUTO DELL'AMORE E' LA SUA MISURA!

IL SUO PESO!

EVERYONE OUT! FUORI I SECONDI!

OTTAVO ROUND!

*(Il Referee resta sullo sfondo del ring. Immobile)*

## **VIII ROUND**

ELISA Su questa bilancia, che pesa colpa ed innocenza, misureremo la quantità di felicità che abbiamo versato nella vita degli altri. La misura del nostro Amore..

MARIA ...E se quanto ho donato, farà pendere il piatto dalla mia parte?

ELISA La tua vita sarà salva e, insieme a lei, Dignità e Trono...

MARIA Nel caso opposto, tutto tornerà nelle tue mani...

ELISA Rimandavo da molto tempo la somma di tutti i fattori. Ho attraversato con te tutta la vita. Sei stata un'idea molesta, il numero indivisibile..

MARIA Di ogni cosa ci siamo chieste conto per trovare una soluzione che, oggi, entrambe, avremo!

REFER *(con voce stentorea)* GLI OCCHI SONO INNOCENTI!

LA MISURA DELL'AMORE

DI ELISABETTA TUDOR D'INGHILTERRA!

E DI MARIA STUART DI SCOZIA!

*(si sente la campanella)*

BOX!

MARIA *(con grande foga)* L'Amore non è un ramo secco!

Dà frutti e fiori!

Come può sostenere di avere donato Amore chi, nella sua vita, non ha creato la Vita!?

Può solo parlarne come i Padri della Chiesa discutevano sul Sesso degli Angeli! Teoria!

Amore è terra grassa che dona Grano!

Io, al Mondo, ho donato James! Mio figlio!

ELISA *(ironica)* ....sgravato e, un attimo dopo, abbandonato!

Oggi, James, è allevato dal tuo fratellastro. Il tuo peggiore nemico che gli insegna quanto sia stato meglio, per la Scozia, allontanarti e perderti per sempre!

MARIA Generare vita è un marchio che le beghe degli uomini non possono scolorire! Nutrire mio figlio, e metterlo al mondo, hanno santificato il mio Corpo! Il mio ventre è Manna! E' Pane! E' Vino! Il tuo, è sasso!

Ramo rinsecchito! Sterile donna che alla notizia che io fossi madre, scoloristi per rabbia ed invidia!

E da quel momento, io, Regina quanto te, prima di ogni cosa, e più di te, sono Madre!

*(Inizia a sfilarsi gli anelli che ha sulle dita)*

Mi spoglio degli anelli regali perché l'Amore che donato al Mondo con un figlio, sopravvivrà ad ogni Regno, Tempo, e Potere!

*(Gli anelli vengono lanciati nel piatto e lo inclinano)*

REFER            GLI OCCHI SONO INNOCENTI!

OSCILLA IN FAVORE DI MARIA STUART!

BOX!

*(Colpo di campanella)*

MARIA        *(sempre con grande foga)* Tutto quello "che è", deve apparire!

Deve avere forma e sostanza!

Deve conoscere la Luce del Sole e, di quella, adornarsi, e splendere!

Come può competere con me chi non ha mai dato forma all'Amore presentandolo alla Legge degli Uomini e di Dio!?

Quello che consumavi nel letto con Robert, o con altri nobili e cortigiani, era simile ad un prurito da placare, fluidi corporei, da tenere nascosti!

ELISA        *(ironica)* Un'ottima Maestra di matrimoni riusciti! Tre! Il numero perfetto per mariti imperfetti!

Il Primo, morto ragazzo.



Il Secondo, un imbecille che ebbe il solo merito di ingravidarti.

Il Terzo, un truffatore che ti stuprò!

Tre matrimoni felici!

MARIA ....ma esistenti! Veri! E se qualcuno fra loro, si rotolò nella melma, sia vergogna per lui! E non per me che li mostrai a Dio e alla Legge senza che nemmeno una stilla di fango mi macchiasse! Ho promesso, e ho mantenuto!

Ma tu, Regina, sostieni che “non scegliere” sia già una scelta! E giochi con le parole, mutandone il significato e la forma, perché se la chiamassi “Vigliaccheria”, avresti detto la Verità!

ELISA (*dura*) Farmi intrappolare da un uomo e, soltanto perché riconosciuto dalla Legge, renderlo mio Padrone!? E’ il tuo pensiero. Sono gli schiavi ad avere gli stessi pensieri!

MARIA Per paura non scegliesti, e non per Libertà!

Hai visto tua madre pagare con la vita la delusione arrecata a tuo padre! Tu hai negato l’Amore per non deludere un marito ed un figlio!

*(Si toglie il fermacapelli)*

Io misuro sulla bilancia il peso di questo oggetto che celava, a tutti, durante il giorno, parte della mia Bellezza! E del quale, ogni sera, mi privavo, per allietare l’uomo che amavo e che, davanti a tutti, avevo scelto!

*(Lascia cadere il fermacapelli nel piatto che si inclina ancora di più)*

REFER GLI OCCHI SONO INNOCENTI!

OSCILLA IN FAVORE DI MARIA STUART!

## BOX!

*(Colpo di campanella. Elisabetta sembra stanca, affaticata.)*

ELISA ...Siamo semi lanciati, a caso, da padri sbagliati che, invece di curare quanto hanno seminato, lo deturpano...

Ed il frutto che cresce, resta senza difese...

Ed allora, ci aggrappiamo alla vita per come la conosciamo, per come ci capita...

Un uomo non ama per sempre e la data di scadenza dell'Amore è la sua delusione...

Può mutare anche il destino di una madre rapita, nel parto, dall'Ombra Nera....Jane Seymour e Catherine Parr, due matrigine che ho amato, morirono di febbre puerperale...

“Non scegliere è già una scelta”, è così che ho detto?

E' proprio questa la verità? Forse no...

Hai ragione. E' stato per vigliaccheria. Ho preferito “non fare”, rinunciare....

*(lentamente riprende vigore..)* Ma proprio tu, Maria, che hai composto, scomposto, sovvertito e che sei stata la rovina di te stessa, mi hai confermato quanto fossi nel giusto! Come la Medusa, guardandoti nello specchio, hai fissato i tuoi stessi occhi e tutto di te, talenti, figlio, mariti, è diventato pietra!

L'Amore regala Speranza....

Ed io l'ho donata a Catherine...

MARIA Chi è Catherine!?

- ELISA ....e a Richard, a Robert, a Colin, a James, a Jake, ad Anna....
- MARIA Di chi stai parlando!? Chi sono!?
- ELISA *(con forza)* Sono i nomi del mio Popolo! Sconosciuti alla Storia!  
Uomini e donne che da me hanno ricevuto Pane e Sicurezza!
- MARIA Che razza di Amore è quello che si dona a chi non si conosce!? Senza toccarlo! Senza un abbraccio!
- ELISA Il tuo Amore ha regalato Lacrime!
- Ad un figlio che non vedrà più sua madre! Lacrime!
- Ad un marito che, forse, hai ucciso! Lacrime!
- A Norfolk, e a tutti coloro che hanno avuto la sventura di amarti,  
soltanto Lacrime!
- Io ho donato Pane, Giorni e Lavoro e quella protezione che rende  
sereni i figli!
- (Elizabeth, a fatica, lentamente, inizia a spogliarsi. Durante il suo monologo, senza alcuna foga, poggerà vestito, parrucca, e monili, nel piatto)*
- ELISA ...Una volta, anche io sono stata bella...Poi, la schiena, si è incurvata.  
Mi ha consumato il Vero Amore che mi spezzava in due....
- “Perché essere Regina?”. Me lo sono chiesta, ed ho risposto...
- Non per gli Onori che sono monete, false, quanto le mani che te le  
porgono..
- Non per il Potere che il tuo nemico combatterà, e che il tuo amico  
invidierà fino ad odiarti...
- Si è Regine per il Dovere!

La Misura del Dovere è uguale ad un filo di acciaio, tessuto con l'Amore per il duca, quanto per il contadino, per il bifolco, quanto per la contessa e per il buffone di corte...Per gli uomini e per le donne...

E' l'Amore per il Popolo e per tutte le sue piccole storie che non potrai conoscere. E' l'Amore che resta, e non delude...

Perché ti tradirà l'uomo che hai favorito, e che hai ospitato nel tuo letto!

Ti deluderà il figlio che ti abbandonerà per seguire il proprio cammino!

Per questo Amore, donato per anni, io non sono più figlia, e non sono stata madre e moglie...

Io sono soltanto "Elisabetta", e non sono più Donna!

*(Il piatto, ricolmo degli oggetti di Elisabetta, pende del tutto dal suo lato. Elisabetta, denudata, svela il suo indefinibile stato)*

REFER GLI OCCHI SONO INNOCENTI!

LA MISURA DELL'AMORE

E' PER ELISABETTA TUDOR!

MARIA La Misura superiore è decisa soltanto dal numero...ma ti illudi che questo Amore del Popolo non ti abbandonerà!

ELISA Sarò io ad abbandonarlo, quando deciderò di morire...

Tuo figlio regnerà. Ma non tu...

MARIA *(intensa)* Adesso, vedo! Il Mondo sta per cambiare! Ce ne andiamo noi, piccole divinità capricciose che, dal nostro Olimpo, con vite ed

amori, regalavamo scandali e sogni umani. E viene l'epoca del Calcolo, e della Ragione di Stato, e tu ne sarai la Prima Regina!

*(Elisabetta, le si avvicina, le prende con dolcezza il capo fra le mani)*

ELISA Non per odio, ma soltanto per quell'Amore per il quale ho rinunciato alla mia stessa vita...Perché il Futuro trovi la sua strada, tu, non potrai vivere...

*(Stende una mano. Il Referee le tende un foglio ed una penna. Elisabetta, firma)*

ELISA La tua sentenza...

*(getta il foglio nel piatto della bilancia. Il Referee prende Maria per mano e la porta in un angolo. Inizia a contare come un arbitro di boxe. Poi alza le braccia ed urla)*

REFER KNOCK DOWN ALL'OTTAVA RIPRESA!

LA MISURA E' SUFFICIENTE!

MARIA STUART DEVE MORIRE!

*(suono di campanella. Il Referee, esce. Luce sulle due donne che si avvicinano e si guardano)*

ELISA Avrei voluto saper resistere a questo vento. Aggrapparmi mani e piedi ad una tenerezza. Ma non mi è stato concesso, sorella...

MARIA Noi siamo sorelle...

Siamo fiori nati in un prato arido.

Diverse, ed uguali..

Diverse nell'Amore che abbiamo donato, ed Uguali in quello mai ricevuto...

Uomini ci violentarono e svuotarono fino a cambiarci pelle..

A me regalarono le false promesse e la violenza di intrigo e possesso..

A te donarono un'altra faccia, un altro corpo, e ti chiesero di abiurare..

Noi, sorelle, steli spezzati dallo stesso vento.

Rinchiuse nella stessa scatola per dare spettacolo con le nostre Vite strappate.

Da qualche parte, forse nelle memorie del Futuro, o nella fantasia dei poeti, potremo vivere quanto mai vissuto....

Giochi e risate di ragazze!

Ed abbracci di adolescenti!

Le piccole confidenze fra noi, bambine!

Io porgo la mia testa alla Storia...

E difendo per sempre il mio cuore ed il mio, innocente, Amore....

*(Si abbracciano)*

**B U I O**