

Sala Assoli

“I misfatti dell’istinto” in un mondo orwelliano

Vico lungo teatro Nuovo, 110
Ore 20,30, info 345 4679 142

GIULIO BAFFI

Una festa finita o forse mai iniziata, un viaggio che parte dal kabarett berlinese. “Chapeau - I misfatti dell’istinto” di Roberto Russo con Gianni De Feo protagonista e regista, musiche di Francesco Verdinelli e voci off di Edoardo Siravo e Katja Reichert. Spettacolo presentato per la rassegna “Fuori controllo” di Casa del Contemporaneo, «racconta la surreale vicenda del Civis 2Barra4 abitante in una immaginifica Società/Alveare in cui controllo e repressione sulle vite, sulle coscienze e soprattutto sulle emozioni degli individui, vengono esercitati in maniera sempre più



autoritaria». Testo con evidenti riferimenti e rimandi kafkiani e orwelliani quello di “Chapeau! ovvero, i misfatti dell’istinto” ha ispirato all’autore Roberto Russo un mondo «iper-razionale

e fondato su concetti di opportunità ed utilità» che considera reato ogni manifestazione dell’istinto. Le scene ed i costumi sono firmati da Roberto Rinaldi.